Indice

Capítulo I

Apuntes Mitológicos sobre Yemayá 11
Yemayá y sus avatares. 15
Notas sobre Yemayá 21

Capítulo II

Ceremonias al pie de Yemayá 25
Ceremonia de Yemayá preliminar al Yoko osha 25
Formas de preparar las okuta de santo 27
Cómo se selecciona la Oyugbona 28
Día del río 28
Día del asentamiento (Yoko Osha) 31
Día del medio del Yemayá 32
Día del Ítan 33
Día de la plaza (mercado) y la Iglesia 34
Principales obras de ifa con Yemayá 35
Obras al Pie de Yemayá 38

Capitulo I
Notas sobre Yemayá

Yemayá (Iya Moaye, Madre del Mundo); quien no ha oido mentar el nombre de Yemayá, los iniciado y no iniciados, pues es una de las mas grande deidades del panteon Yoruba, ya que de ella nacen todas las cosas de esta Tierra y nace la vida. En su camino de Yembo y de Oddua nacen todos los Orichas; es decir, Yemayá es tan vieja como Obatalá y de este matrimonio nacen los demas Orichas. En esta religion hay solo dos Oni (absoluto): los unicos que nacen primero son Elegwuá y Obatalá. Me refiero a que cuando se vaya a coronar un santo si hay Yemayá y Oshún o Yemayá y Oggun u Ochosi o cualquier otro Santo, la primera que entra en el cuarto es Yemayá, ya que ella es la Santa de la creatividad y la naturaleza; de ella nacen **Osaín, Ochosi, Inle, Algallu, Oggun y Oya**. Es mas grande que Oya, ya que Oya es el viento y este nace en los oceanos.

Yemayá tiro Opele sin ser babalao y cuando Orula se entera de esto, se separo de ella, pues le quitaba los clientes. Le dijo que dos adivinos no podian vivir en la misma casa.La história aparecera en los capitulos siguientes.

En Yemayá nace el amor, esto lo habla el signo 8-7, siendo ella la que enseño el arte del amor a Shangó y a los demas Orichas.

El caracol nace en 7 (este es cielo, mar y tierra) y en este signo Yemayá se enseñorea y del mar nacen los caracoles. Por eso, la verdadera caracolera de esta religion es Yemayá. Es un santo de mucho fundamento pues en ella nace la naturaleza y la humanidad; es buena y noble con sus hijos .

El dicho reza que aguanta mas que un carnero, pero cuando se pone brava no la calma nada, ni nadie y cuando esto sucede provoca calamidades a la persona que la enojo.

Yemayá es reina Ocuni, reina absoluta de esta religion. Cuando ella habla es como si estuviera hablando el mismo Obatalá.

Oshún es la diosa del bajo vientre (a ella se le pide cuando hay trastornos en este) pero, Yemayá es la que crea y en asuntos de embarazo es a Yemayá a la que se le ruega y se le hace rogación para que la criatura nazca bien. De esta Santa se podria hablar todo un dia; sin embargo, mi objetivo no es cansar al lector sino darle una idea de la

grandeza de esta Santa y de su poderio sobre los seres humanos.

En cierta ocasión, todos lo Orichas le dieron una fiesta a Olofi, pero fueron con las manos vacias. Yemayá habia comido carnero ese dia y cuando se dirigia a la fiesta estaba disgustada porque no tenia que llevar a Olofi. Decidio coger la cabeza del carnero que se habia comido, la puso en una fuente y se aparecio en la fiesta con la cabeza de carnero en sus manos. Al ver esto, Olofi le dijo que por ser la unica que se acordo de llevarle un regalo y ser este una cabeza, en adelante ella seria cabeza. Y asi fue. Yemayá es cabeza de la religion.

Este oricha es femenino, aunque trabaja como hombre, es la Divinidad de las aguas saladas. Es natural de Abekuta, pero sus adoradores principales son el pueblo Egbado, la Reina de los Egbado es Okoto, que tambien se le conoce con el nombre de Bosa.

Yemayá es tan vieja como Obatalá y tan poderosa que se dice que es la más poderosa, pero por su caracter arrebatado perdió la ejemonía del mundo y se le dió el dominio de la superfisie de

los mares, que al moverse de derecha a izquierda representa el mivimiento de las olas del mas, el caracter de su personalidad.

Su nombre significa IYA MO EYA. Madre de los Peces.

Los hijos de Yemayá no deben comer berro, ni quinbombó que son los ewes mas poderosas de Yemayá. Se viste de varios colores y formas, pero los principales son: Blanco , Azul, en todas sus tonalidades, el verde en todos sus tonos y el rosado, le gustan mucho las rosas blancas , cuando sus hijos tiene la salud quebrada deben llevar una canasta de rosas blancas a la orilla del mar y allí llamará a Yemayá echandole las rosas blancas.

Yemayá nació con la luna como Obatalá nacio con el sol.

Yemayá toma aguardiente, este se le pone en una jicara, recibe los nombres de Olubin Arubu Okun oni Laye, que significa, Mujer Vieja del mar, Dueña del mundo.

En algunas ocaciones Yemayá se viste de mariwo y 16 plumas de galina grifas, sobre todo Okunte, cuando se viste de mariwo se pone en un plato con 3 circulos, uno de arena (añari), uno de añil (olaro), y otro de ashe de usun.

Yemayá trabaja mucho como Ojuero, Azonwanu, cuando Yemayá esta en la tierra le gusta vivir en la entrada de los montes, es trabajadora, vendedora de alimentos, tiñe telas y fabrica aceites de semillas de melon (Adi Agusi).

En nigeria se dice que Yemayá nacio en la ciudad de la tierra Nupe, fue a la tierra de takua, que es donde nace el rio oggun que es donde vive Yemayá y se pelegrina en ese rio asi como sus amigoas y abatares, asi en Oyo la que impera es mayelewo, que es comerciante en la ciudad de shaki, ella se caso con okerere que es titulo real de Orishaoko y este la insulto por sus grandes tetas, ella se llamaba Somu Gaga (tetas gradisimas), ella abergonzada se sumergio en el rio se fue a vivir con Olokun bajo el nombre de Sagu Gaga, saliendo hasta este ile algunas veces mas en

distintos punto de la costa, llamandose como Aguna, Ashaba, Asesu, etc.

Yemayá es santa con muñecos en africa, se le tallan en madera presiosa, y llevan cargas secretas según el camino de la misma. El adimu preferido de Yemayá son las frituras de ñame con melao de caña, el maíz finao y el arroz amarillo con carne de puerco y mariquitas de platanos.

CEREMONIA SODORISHA YEMAYA.

Siete dias antes del santo de lleva a Iyawó con un akuko fun fun a la orilla del mar, en el arrecife se hace un circulo de efun,osun, añil y arena, en el centro del circulo de efún se pinta diferentes signos ahi se le da el akuko fun fun llamando a Yemayá con el canto: IYA ENANITO BAWO, Yemayá NANITO BAWO, ASHE OKUN MANITO BAWO.

Se cubre todo con las plumas, la leri del akuko se trae para el inshe Ozain, el akuko se seca para el ashe de la leri, al terminar se le prenden dos velas y se le canta:

IYA OLOROMI, IYA OLOFREFA, AWOYO Yemayá.

Las otras ceremonias no difieren de las demas orichas, el traje de gala del Iyawó es en azul a dos tonos con decorados en verdes y en rosado, el traje del almuerzo es con tela de cadro azul y blanca.

OZAIN DE YEMAYA

Bejuco parra, Bejuco ubi, Cisimon, Come cara, Cucaracha, Culantro, Chayote, Chinchona, Flor de Agua, Jagua, Malanga, Mate negro, Palo geringa, Romero, Salvia, SAvila, Verdolaga, Hierba de la vieja, Bejuco mowo, Palo Amanza guapo, , jocuma, 7 rayos, Cuaba Negra, Cambia voz, Tengue, Yaya, Guayacan, Manga saya, Caguairan,Jiqui, Ebano Carbonero, Palo bobo, Samalongo, Sangre de Carnero, Pato, Gallo, Guinea, Anguila, Manatí, Macao, Cabaza de tiburon, Pulpo, Manta, Igbin de costa, caballito de mar, estrella de mar, tintorera, leri de eya Oro, lino de mar, Erizo, Ero, obi, kola, obi motiwao, a toda esta masa sele da eyele para consagrarla, se carga según el cambio de Yemayá.

INSHE OZAIN DE Yemayá

Leri de pato, el pellejo se quema, leri de anguila y la cola se machaca, un zun zun, un murcielago, gavilan, lechusa, cienpies, un laccran, hueso de yewa, tierra de ile, pluma de pato, 21 atare, 21 ataguama, junto con las plumas del pato, se riegan arriba de la pieza, lleva raiz de marabú, ceiba jaguey , torito de mar, paraguita, un collar azul, leri de jicotea, que se desbarata junto con la del pato, una ota con huequitos, del mar un caracol , lino de mar , una flor de un arbol de un cementerio,

---

asufer, azogue, etun, 21 aplos, que es lo ultimo que sepone.

SARAKOTO

Se entierra en el patio de la casa, en un lugar humedo donde debe haber mucho canutillo, esta tinaja lleva dentro una muñeca de madera (de yana), que se carga con leri de un mequere (eggun), iyefa , añari de okun y odo, leri de akuekueye, leride osi, leri de akuko, raiz de vencedor, dagame, ero, obi, kola, osun, obi motiwao, obi oro, obi edun, leri de manati, leri de eya oro, los dos caracoles llevan la misma carga, ademas lleva dos ota keke, una negra y otra blanca, a todo esto se le da akuekueye, akuko, etu, se meten dentro de la cabeza del caracol, se entirrran en el mar y la tinaja en el otro en el lugar antariormente indicado, este secreto come directo con Yemayá.

NOMBRE DE LOS HIJOS DE Yemayá.

1. Ashemi.
2. Akinomi Oni Yemayá
3. Shekeke.
4. Elemida.
5. Lama.
6. Mayedime.
7. Oshayebi.
8. Oderesimi.
9. Odomi.
10. Ogun Femite.
11. Ogun Relego.
12. Olomi Dara.
13. Omishe Kueshe.
14. Omidina.
15. Omi Lana.
16. Omi Leunde.
17. Omi Sainde.
18. Omi Satun.
19. Omisaya
20. Omisayade.
21. Omitomi.
22. Omiyale.
23. Omiyami.
24. Oreku.
25. Saya.
26. Yemayá Teye.
27. Yale Yemayá.
28. Tele.
29. Telewa.
30. Tibinu.
31. Towa.
32. Towo.
33. Temi.
34. Yere.
35. Abinidima.

DIFERENTES ABATARES DE Yemayá.

Yemayá IBU.....Faira, lleva 2 okofa de metal que forran con caracoles y van colgados de una cadena que se pone en la tinaja.

Yemayá IBU OLEYO

Esta Yemayá es hermana de Ibu Okoto es de la tierra de Ayetaro, come codorniz, vive en tinaja, se le pone dentro de 21 conchas de mar, una cimitarra encima de la tinaja, sele pone un varco donde va el ozain. Lleva 7 pescados de cedro dentro, estos no llevan carga.

Yemayá IBU OKOTO

Su nombre significa la que vive en las conchas, es el mar de sangre, preside los combates navales, vive en una tinaja con concha de mar, lleve un pedaso de varco naufragado que se forra con 7 manos de caracoles, lleva un sable, una bandera pirata, una lanza y un puñal. Su color es azul prusia, caracoles y agua.
Su corona se remata con una bandera, lleva colgado un caracol Nutilus, un cañon un barco, 2 remos, 2 adanes, 7 manillas y 7 sables intercalados. Los Arara la llaman Dokuno. LA gran amazona. Este Yemayá es señorita y todo lo que

---

hacian los varones hacia ella, no se puede saber si es macho o hembra.

Yemayá IBU ILOWO

Esta Yemayá es la dueña del dinero que hay en el mar, sus piedras van en la sopera con agua y su caracol va dentro de su cofrecito con 75 agujas pero no le puede entrar agua.

Yemayá IBU ASESU

Esta Yemayá es la dueña de los patos, cisnes, gansos, vive y come en los inodoros y caños y su nombre significa La desmemoriada nace en Irete Di. su color azul clarito y agua de jabon, se le pone tamborsito, 1 manilla y 1 remolino, los Arara la llaman Avejosia.

Vive en la palangana llena de arena, rodeada rodeada de platos en el medio se pone la tinaja, la palangana se pone sobre la tinaja que lleva la LERI DEL JIO DEL SODOORISHA y dos caretas de maderas cargadas con el Ozain, lleva 21 monedas y 3 cadenas que salen de la tinaja.

Su coronas se remata con un pato, se le cuelga un gallo, 1 llave, 7 machetes, 1 salvavidas, 7

---

adanes, 1 manati, 1 ancla, 1 media luna, 2 remos, 1 cochino, 1 azada, 1 rastrillo, 1 machete curbo, 1 pato, , 1 hoz, 1 pala.

Este Yemayá alcanza todo su poder en el oddun otura Wori, es la hija iseparable de Olokun, es un eggun de gran poder que todo lo cuenta con Olokun, rompio con todos los lazos que la unian con la tierra, ella es desmemoriada como el pato, lleva dentro un osun con figura de un pato en lugar de gallito, este pato significa la victoria de asesu contra sus enemigos.

Yemayá AKERE

Esta Yemayá es la servidora de Olokun, es la rena toro. Lleva un muñeco de losa, conchas de carey, 1 flecha, 1 botecito, se le pone un pescadito llamado lenguado, vive sobre esrte seco, dentor de ella se le ponen 7 balomnes de colores y una espada.

Yemayá ORO.

Este Yemayá es misteriosa, vieve entre los muertos, su oriki(nombre) significa , La sirena que canta, es la que mueve los eggunes, sus platos preferidos son el alamo y el ciprés, vive entre cortinas, lleva 1 careta ,1 sable ,1 lira, conchas de mar y 4 platos, lleva una muñeca de maderas de cipres, que se carga con modun-modun, leri ecuncun, ashori (pulpo), eya Oro, inales de ocdan

---

y cipres, añari odo, oñari, osun, obi, kola, obi motiwao, aira, obi edun.

Su corona se remata por una concha de pelegrino, se le cuelgan 2 remo, 7 manillas intercaladas, 9 campanitas intercaladas, 1 plato, 1 concha pelegrina, 1 ancla, 1 sol, 1 lina, 1 machete, 1 brujula. Su color es el azul oscuro y el azabache. los arara le llaman Kusumi.

Yemayá ASHAMA.

Es la mayor de todas la Yemayá, es la primera hija de Olokun.
Nace en oddun Okana Meyi y se hace capitana de barco en el oddun Osa Guleya. Es la dueña de las anclas. Su nombre significa la que se refugia en el ancla.

Este Yemayá come pato de una manerta especial, se le pone una palan gana con agua de mar con añil al lado, y ahi se le da la eyebaledel pato, este se desolla, se asa y se le pone. su color es el azul claro y el cacao. Vive en una anfora de tipo griega. Se le crusa una cadena sobre el anfora. Lleva como carga adicional 7 anzuelos, una sirena ,3 muñecos de losa, una flecha, un dragon , un remolino, 1 espada, 1 caballito, 1 machete, 7 balines de disferentes colores, al lado del anfora se le pone una soga dec barco, foraada de azul sobre un rodillo, sobre la tinaja o anfora, se le pone un bote pintado de azul. verde, amarillo, rojo, y blanco.

Cuando el hijo de Ashaba tiene problemas, le da un akuko en una orilla donde encuentre un muelle. Su Ozain se carga en un arrecife y se le pone dentro cucaracha de mar. Come pato junto con

---

Oggun de la forma descrita, pero se le echa sangre directa a Oggun.

Su corona se remata con un barco del que cuelga un ancla, lleva colgado una sirena, una flecha, un dragon, un remolino, una espada, un machete, lleva un guirito con 21 ewe ayo, rodeado al anfora por fuera, 101 de loro, y un tamborcito, se le ponen 2 espuelas que hayan sido usadas, esto es para obtener el poder de las vida, la dominacion de Ashaba. Estas espuelas se llaman Kekere Iya. Su nombre completo es Yemayá Ashaba Mabogun Aralotoye Eshoro Odun. Lo arara le llaman Ewa huga.

Yemayá OKUNTE.

Esta Yemayá es la ayudante de Oggun. Por equivocacion le dicen Okunte que significa La Brava, su nombre completo es Yemayá Okunte Ogunasomi. Los Arara la llamam Okuadume. Come gallo con Oggun, nunca come pato, su color es el azul clarito, el caco y el rosado. Como carga adicional se le pone: un botecito de plomo, un yunque, un soplete, una cadena con 21 piezas de Oggun en la boca de la tinaja, 7 perlas y plata. Su corona se remata con un machete, le cuelgan una mandarria, un barco, 7 macheticos intercalados, un rombo, un rastrillo, una llave macho, 2 remos, 1 yunque, 1 soplete. Su Ozain se carga con un caracol. Esta catolizada con Nuestra Señora de las Nieves. Se le pone mucho hielo como adimu.

Nace en el oddun Okana Gio.

Colección : En Tierra de Oshá

Es la Yemayá que hizo el mar de sobervia y esta dentro del mismo. A los hijos de este Yemayá sse les entrega Akoire, santo que vive en una tinajita y lleva una flecha, un maja enroscado del fondo a la tapa y una ota, lleva una mano de caracoles y vive al lado de Yemayá.

Yemayá MAYELEWO. OKUNJUMA.

Esta Yemayá es la hija predilecta de Buñumu, vive en el medio del mar, las 7 corrientes marinas, mira de medio lado, es comerciante Esta Yemayá es la que diferencia a cada santo con la pintura que mando Olofin. Nace en Ogbotualara.

Su nombre significa: La que se interesa por el dinero y el comercio, vive en la entrada de la bahia y fue la que pinto el agua de azul, con la ayuda de Asesu, esta Yemayá lleva careta y lleva un osun chiquito, ademas se le pone un guiro a Ozain.

Lleva una carga adicional: 1 soplete, 1 remolino, 1 serpiente, 1 pedazo de arrecife, vive en una tinaja que se pone en una canasta llena de platos, lleva encima un collar de Orunmila y un okuele, su canasta se adorna con 9 pañuelos de colores, frente a ella se pone una canasta mas chica con

una pesa y mercancias, dentro de una tinaja se pone tambien una cadena con 7 anzuelos, por el tratado de los 3 pescadores que tiraron su pita y dos de ellos no pescaban y uno solo siempre pescaba, por eso es que tambien llevaYaroko, soga. Su collar es 7 azules clarito, 7 rayaditas de rojo y blanco, 7 rosadas y 7 aguas.

Su corona se remata con una bandera, le cuelgan 7 platos intercalados, 2 adanes largos, 1 serpiente, 1 canastica, 1 espada, 1 remolino, 1 tinaja, 1 espejo, 1 timon, 1 machete, 1 pincel, 1 anzuelo. Esta Yemayá es la que por medio del comercio desperto las relaciones entre los hombres.

Yemayá IBU AGANA.

Su nombre significa la Furiosa o Loca, fue mujer de Orisha Oko, es muy bella pero tiene 7 pelotas en el vientre y una pierna mas delgada que otra con tarritos en la cabeza que se carga con: leri de eggun, leri de elede, obi, kola, aira, obi edun, come etu fun fun, vive en las profundidades del mar, hija predilecta de Olofin, mujer de Olokun, no vive en la superficie, vive en los abismos del fondo del mar.

Esta Yemayá hundio la Atlantida, trabaja junto con Oroiña, vive tambien entre los arrecifes y conchas

y 16 abanicos del mar, nunca pude faltarle el canutillo, se le pone manilla, 1 triangulo, 1 ancla, 1 timon, 1 barco, dentro se le pone una piedra en la que se talla una cara.

Su corona se remata por un triangulo, se le cuelgan 7 conchas, 1 tridente, 7 manillas, remos, 1 ancla, 1 muñeco y 2 adanes. Su color es el azul prusia, el coral y el agua. Los Arara la llaman por el nombre de Agwalaru.

Esta Yemayá es la que hace llover, su collar es tambien azul, rojo y verde, lleva dentro 21 caracoles, ewe ayo, lleva Shibo (adornos de cuentas sobre la tinaja), se le ponen 7 pañuelos de colores distintos tonos de azul y un vestido verde palido. Su tinaja lleva una muñeca.

Yemayá ATAMARAWA

Su nombre significa La que en todo momento es importante, es la dueña de los tesoros del mar, vive en su sopera metida dentro de un baulito o cofre que se rodea de prendas, conchas, ostras, collar de perlas, 2 espejos de metal, se le pone un sable, 1 brujula, 7 manillas y una llave. Su corona se remata por una llave, le cuelgan 7 manillas, 1 media luna, 1 sol, 1 bar29 T2 remos, 2 adanes, 1 sable, 1 brujula.

Es la portera de la foresta, vive en los bosques de las profundidades del mar. Su Ozain se carga en una muñeca de majagua que se viste de blanco y come paloma, este Yemayá tiene la piel amarilla y los cabellos azul prusia. Su ofrenda predilecta son los zapotes.

Este Yemayá vive con Ayulua, nace en el oddun Otura Niko, se le rodea de arbustos marinos, come chivo con Oggun, ese chivo se mata dandole con una maceta de madera de majagua.

Los Arara la llaman Tofodun.

Yemayá IBU GUNLE.

Su nombre significa Sedimento del Mar, es el mar de la orilla, vive sobre un pedazo de arrecife, se le ponen conchas, arenas, 2 remos largos, 1 tarra-yita, 1 sable y 1 botecito. Es la madre de ondina la ballena.

Su corona se remata por una ballena colorada, le cuelgan: 7 manillas, 2 remos, 2 adanes, 1 abanico, 1 arpon, 1 anzuelo, 1 sable, 1 botecito, 1 brujula, 1 concha, 1 espejo, 1 ballena, 1 mascara. Su color es el azul oscuro y agua. Los Arara la llaman Kedike.

Este Yemayá es de la tierra Iyeza.

Yemayá IBU TINIBU

Este Yemayá es el mar revuelto, que se adora, vive en una tinaja, se le ponen conchas, 1 remolino, 1 timon, 1 elise, 1 botecito y 1 penicalo.

Su corona se remata por un remolino, se le cuelgan: 1 corazon, 1 ancla, 1 remolino, 1 penicalo, 7 manillas, 7 remos, 2 adanes, 1 sable. Su color es 7 azul prusia, 7 azul celeste, 7 cacao. Los Arara la llaman Asiasimami.

Yemayá IBU AKINOMI.

Su nombre significa : La que cuando esta brava se pone a terminar con todo el mundo, vive en las cuspides de las olas. Se le pone 1 botecito de velas, 1 sirena, 1 media luna, 1 caballito de mar, 1 ballena, 1 botecito de remos.
Su corona se remata por una boya, le cuelgan: 7 manillas, 2 remos, 2 adanes, 1 boya, 1 botecito, 1 sirena, 1 media luna, 1 sol, 1 estrella, 1 flor, 1 abanico, 1 sable, 1 hacha. Su collar es: 7 azul prusia, 7 claros, 7 verdes y 7 agua. Los Arara la llaman Zedike.

Yemayá IBU KONLA.

Es la que construye los barcos, esta Yemayá es escribana, se le pone pluma, tintero y 1 compas.

Su corona se remata por una bandera, le cuelgan: 7 manillas, 2 remos, 2 adanes, 1 silla, 1 pluma de escriba, 1 tintero, 1 pergamino, 1 abanico, 1 bote, 1 hacha doble, 1 llave macho, 1 machete, 1 mano. Su collar es 7 azul prusia y 7 agua.

Yemayá IBU IÑA.

Esta Yemayá es la de las disputas, es abariciosa y arrogante, es la madre de Oshosi e Inle, Come pargo y chivo, se le pone un Oshosi y un pescadito, 1 jamo, 1 serpiente, 1 baston, 1 gorro forrado con 7 manos de caracoles.

Su corona se remata por una esfera terrestre, le cuelgan: 7 manillas, 7 anzuelos, 2 remos, 2 adanes, 1 oshosi, 1 pargo, 1 jamo. Su collar es: 7 azul prusia, 7 caracoles, 7 cacao, 7 ambar. Los Arara la llaman Meñani.

Yemayá OGGUN AYIPO.

Esta Yemayá vive en el rio, va en una tinaja que se forra de mariwo, se dice que tiene los senos grandes, vive sobre las arenas.

Su Ozain va en guirito cimarron pintado, de rojo y negro, es la que hace parir a las mujeres maduras,lleva 9 machetes curvos, es guerrera y hermana de Okunte.

Yemayá OGGUN ASOMI.

Esta Yemayá es hermana de Okunte, tambien es guerrera, vive en la superficie del mar, lleva 2 machetes, le gustan mucho los platanos, vive mucho en la tierra Arara, es compañera de Azowaku.
Toma aguardiente y fuma tabaco, se le pone un hacha y una careta.

Yemayá IBU NODO.

Este Yemayá, vive en los rios, se le pone cadena de Oggun, con 7 piezas , le gusta comer codornices, se le pone una flecha dentro. Su Ozain se monta en un caracol, es una mujer muy hermosa.

Yemayá YAMASE

Segun se dice es madre de Shango, vive en una tinaja, se le hace una corona de caracoles, donde se pone su Ozain, lleva 7 hachas, se le encienden 7 velas, lleva leri de eggun dentro de la tinaja.
Yemayá IBU ALARO.

Esta Yemayá es dueña del añil, lleva dentro lucero y se le pone una tinaja recostada a una teja con 7 colores que simbolizan Ekunkolode. Lleva 7 anzuelos y 7 sables.

Yemayá Mayelewo,: la que fue mujer de Orunmila y después comerciante. Es la que usa careta, nueve colores distintos y vive en tinaja, come de todos los animales y se le pone un Okpele. Ella vive en medio del oceano por donde pasan las siete corrientes universales del agua.

Capitulo II REZO PARA Yemayá.

Yemayá asamaragua Olokun Iya mi Yemayá Omio omo cuetero Oke bembole oke lomifun molomina que que mi loddo quequere mobeya MAFEREFUN OLODDUMARE.

OTRO REZO A Yemayá

Yemayá orisha oburin dudu, Kuele re meye abaya ni re Oyi, ayaba awo gba oki mi, iya oga gbogbo okuo, Yeye omo eya, lojun oyina ni re te gbodo akun niñi iwo ni re olowo, nito si re Omoterrita iya mi.

Traducción : Santa mujer negra, con sus siete rayas en su cara, Reina Adivina, reciba el saludo, Madre Dueña de todos los mares, Madre hijo de pescado, alla lejos tiene su Asiento o Trono, bajo el mar donde usted tiene riqueza, para su hijo (a) obediente, Gracias Madre Mia.

Capitulo III Historias y Patakines de Yemayá
Historia del agua y los santos

Una vez Olofin estaba bravo con sus hijos y les cortó el agua, éstos estaban muriéndose de sed y como no llovía, los santos se reunieron para ir donde Olofin para que los perdonara pero como este estaba en el cielo era imposible llegar a él.

Yemayá se transformo en una tiñosa se elevó y se fue directamente al cielo, cuando llegó estaba tan sedienta que se puso a tomar agua en un charco pestilente, Olofin al verla se compadeció y perdonó a sus hijos mandando el agua poco a poco para que no hubiera desgracias, Por este motivo cuando vienen los santos, traen sed y se les da agua fresca enseguida para que traigan la gracia.

"POR QUE SE RUEGA LA CABEZA CON PARGO".

Yemayá akara nawa tan pronto vivia en la tierra como en las profundidades del mar, ella era una mujer muy bella y algo orugbo y una vez acontecio que tuvo contacto con Inle, pero como ella creia que nadie podia saberlo, pues en el fondo del mar no podrían descubrirla.

Ella seguia señoriando sobre todas las criaturas marinas, por eso a ella le decian Yemayá okun oni laye (mar propietario del mundo), pero como Olofin tenia sus guardianes secretos dondequiera y uno de ellos era el eya tuto, el pargo, el que siempre estaba atento a todas las cosas del fondo del mar, y al ver a aquello, se lo comunico a Olofin.

No creyendo lo que el pargo le habia dicho, y queriendo saber si era verdad, le dijo: dime algunas señales de ella, para yo estar seguro de lo que me dices,

Entonces el pargo contesta que ella tenia un lunar en sus piernas, que siempre tenia sus senos humedos y tiene muchos pelos en la bulba, la cual es cerrada, la cual, cuando ella ofikale se vuelve loca cuando le hacen el mismo y grita mucho, y ademas, tiene en la pierna izquierda una cadena,

---

entonces Olofin dijo: " ashaba nilogun eya tuto obori eleda" y mirando al pargo le dijo: tu eres mi guardian, y mientras el mundo sea mundo, el mayor secreto para comunicar cualquier cabeza con la mia, sera a traves de mi, y los pocos santos que te coman, tendran que hacerte con ceremonias para poderte pedir perdon.

Por eso es que desde entonces, desde que el mundo sea mundo, obori eledda de eya tuto o sin osha atin bogbo orisha.

Desde ese momento la mayor rogacion de cabeza es con pargo, que pone la leri en contacto directo con Olofin.

Yemayá , Oggún y Ozaín

En este camino Ozain mantenia una guerra con Oggun. Ozain vivia en el rio debajo de las raices de oyuro, y desde alli escondido, le tiraba a Oggun y le cantaba. Oggun al oir el canto y no saber de quien provenia el mismo, se ponia furioso y restregaba su cuerpo contra la zarza, arañandose con las espinas y derramando su sangre, ademas, cogia el cuchillo en la mano y se ponia a bailar, hiriendose tambien con el mismo.

Yemayá, que a al azar, pasaba por alli, al verlo en esas condiciones, se puso a cantarle, con lo cual Oggun se calmó.

Despues, Yemayá fue a ver a Shango para contarle lo secedido y pedirle su ayuda. Shango, entonces, le dijo a Yemayá que se vistiera de dun dun y fun fun y fuera para la orilla del rio, pero que no hablara ni una sola palabra con nadie.

Asi lo hizo Yemayá, y cuando llego Shango, se puso a cantar " ayapa Shango". Ozain al oir esto, lo cual era un secreto, salio del rio y la vio a ella pero no la reconocio. Se acerco a ella y le hablo pero Yemayá permanecia callada sin dirigirle la palabra.

Shango comenzo entonces a mover la tierra con sus rayos y truenos, ocasionando que todos los eñi ayapa comenzara a romperse, naciendo asi las pequeñas ayapas. Despues Shango continuo su camino y Ozain continuo comiendoselas, y Yemayá, que lo vio, le dijo que eso no se lo podia comer, porque en una ocasion las ayapas le habian salvado la vida.

Al poco tiempo Shangó se encontro con Oggun, y dijo: deja ver si este me respeta y se puso a cantar. Oggun, al oirlo, le dijo: mira, y éste qué se ha creido que yo soy el que r e f

---

poder, y le dijo: desde ahora en adelante, te respetare.

No, primero tenemos que ir donde esta Ayagguna, le contesto Shango, tienes que llevar un akuko5A14

---

esa mujer, que se arrodillara y le pidiera perdon. Oggun asi lo hizo, y despues le pregunto a Yemayá, quien era ella, la que le contesto: Okute, donde el le pidio perdon y dijo: desde este momento sere el esclavo de todo el mundo, y cuando trabaje para Ozain y Shango, lo hare vestido de negro.

Yemayá y los pescadores

Habia un pescador que era muy envidiado por sus compañeros. El siempre hacia ofrendas a Yemayá, donde el se caso y queria tener hijos, y la mujer no los sostenia en el vientre.

El hombre fua a casa del adivino de aquella tierra y le dijo que los pescadores siempre le hacen peticiones a Yemayá, pero primero deberían pedirle permiso y despues perdir lo que udtedes quieran ,que ella se lo concedera.
Donde Yemayá le dijo: bueno, vamos a hacer una cosa, yo les voy a conceder lo que uds. quieren, pero el unico que puede determinar si sera hembra o varon es Olofin.

Si es varon, tiene que ser adivino, y si es hembra tendra que casarse con un hijo mio. El hombre acepto, pero le cogio roña al adivino, porque este le habia dicho que no sabia nada y lo mando a casa de Yemayá, con la mujer para hacerle la ceremonia con el pato y hubo de tomarse esa agua.

Al poco tiempo salio en estado y fue a casa de Yemayá, le dio las gracias y esta le recordo el pacto que habian hecho, teniendo una niña.

Yemayá tenia un hijo en casa del adivino, que habia cumplido 7 años y ya estaba consagrado, la niña ya tenia 3 años, y estaba enferma, y la mujer, escondida de su esposo, cuando este se fue a pescar, la llevo a casa del adivino, diciendole que le tenia que asegurar la vida, poniendole el iddefa y que su niña era muy inteligente y tenia que casarse con un adivino cuando fuera grande.

La niña se puso bien y la madre le conto al padre lo que el adivino habia hecho, donde el padre dijo que preferia verla muerta antes de que eso sucediera, la hija le llamaba la atencion al hijo de Yemayá, y la madre se lo decia al padre, quien se oponía.

Entonces, cogio con pescar y llevarla, un dia la niña se cayo al agua, y el padre se tiro al agua para salvarla, pero resulto que se cumplio un cambio de cabeza, ahogandose el padre, y salvandose la niña, que mas tarde se caso con el hijo de Yemayá.

Yemayá y los Eggúns

Aconteció que Orunmila vivía con Yemayá, la cual en el traspatio de su casa tenía una prenda conlerí meta de Eggun, pero ella no le había dicho nada a Orunmila sobre aquello y se lo ocultaba.

Ella aprovechaba cuando Orunmila no estaba para trabajar con su prenda y hacer diferentes obras y hechicerías.

En el patio de la casa había una gran vegetación y allí era donde Yemayá tenía su fundamento , en ocaciones Orunmila la observaba ir para aquel sitio y cuando regresaba, le preguntaba que era lo que ella hacía allí , ella le respondía que buscando especies para la comida y así pasaban los días.

Llegó el tiempo en que Yemayá viendo que Orunmila desconfiaba de ella ,ideó sembrar berro en el frente de la casa y también otro tipo de hortalizas y le encomendó a Orunmila que cuando ella no estuviera al tanto de las hortalizas no dejara que nadie cogiera de la misma.

Orunmila había hablado con ella para que cogiera su Ikofá , pero ella siempre rehusaba y le decía

que más adelante que todavía no era el tiempo en que ella tenía que cogerlo.

Un día Orunmila sale y Yemayá se pone a trabajar con su prenda y Orunmila al regresar a la casa notó un mal ambiente dentro de la misma y decidió hacerse un Osorde allí mismo .

Ifá le habló sobre un signo y le dió la letra ARUN ELESE EGGUN TARI EWE, prohibiendole comer de las hortalizas que estaban sembradas en su casa.

Orunmila llama a Yemayá y le dice : Mujer me hice Osode e Ifá dice que hay Eggun meta en el Ile. Yemayá se turbo y no sabía que hacer , le dijo " No entiendo hoy aquí no ha estado nadie" . Entonces Orunmila le dijo " Si es así , tú eres la que trabaja aquí con eggun.

Yemayá se negaba , pero era tanta la insistencia de Orunmila y viendo que podía traer malas consecuencias seguir ocultando su secreto, que sacó la prenda de done la tenía y se la enseñó.

Orunmila le hizo Osode a Yemayá y viendo que Ifá le dicía que la prenda le traería pérdidas a ambos, le dijo a Yemayá que la tenía que llevar al rio y le diera camino, Yemayá a regañadientas , pero viendo las razones de Orunmila así lo hizo y al regreso Orunmila le dijo " Para tú vivir conmigo lo único que necesitas es el Ikofá , que es el verdadero fundamento de la mujer de Orunmila.

El matrimonio de Orunmila y Yemayá

En este camino Orunmila y Yemayá vivian en union conyugal, ellos le estaban cuidando un hijo a Oggun Areremi, el muchacho estaba mal de salud, siendo éste el motivo por lo que Orunmila y Yemayá le tenían a su cuidado con gran voluntad y ternura, éste matrimonio llegó a querer tanto al niño, que lograran curarlo.

Despues de curar al hijo de Oggun, éste siguio siendo atendido por Orunmila y Yemayá, los cuales lo cuidaban como si fuera su propio hijo.

Tanto Orunmila como Yemayá tenían muhcos enemigos que querían destruirlos, por tal motivo estos enemigos , sabiendo que Oggun era un persona violenta, cada vez que se lo encontraban le decían: Yo no se como es que tú permites que a tú hijo Yemayá y Orunmila lo maltraten de esa manera y Oggun siempre les decía, El día que yo me acuerde que yo soy Oggun arere ustedes veran como terminara esto.

Fueron tantos los chismes que le metieron a Oggun, que un día dijo, hoy yo voy a casa de Orunmila y Yemayá y si es verdad lo que me han dicho, los voy a matar a los dos , pero para tal ocación Oggún se emborachó muchisimo.

Ese mismo día Orunmila al hacerse Osode se vio un signo donde ifa le aconsejaba que el deberia realizar ceremonias para evitar mayores contra-tiempos y le dijo a Yemayá , que tuviera la puerta de la calle cerrada, para que todo el que viniera tuviese que tocar, ademas le dijo que antes de abrir la puerta ella debía preguntar que quien era y que no debía abrir hasta que ella no se percatase de quien era.

Al poco rato de darle estos consejos a Yemayá , tocarón la puerta de la calle , Yemayá fue a abrir la puerta de la calle sin preguntar quien era, entonces Orunmila le recordo lo que le había dicho, entonces Yemayá miro por una rendija de la puerta y vio que era Oggun, el cual a parte de venir borra-cho estaba muy enfurecido, Yemayá rápidamente se lo dijo a Orunmila , donde éste le dijo: Coge al muchaho pontelo delante y abre la puerta , Yemayá así lo hizo y cuando abrio la puerta Oggun ya se disponía a derribarla .

Cuando Oggún vio a su hijo en las condiciones que estaba se calmó explicandole a Orunmila , las causas de su violencia , pues le habían dicho que ellos le estaban maltratando a su hijo, pero que se había convencido que lo que querian era que él destruyera la casa de Orunmila y Yemayá, pero lo

que el iba a hacer era destruir la casa de todas las personas que le habían metido chismes en contra de Orunmila y Yemayá.

El hijo de Yemayá

Yemayá vivía en su ilé acompañada de su hijo Edigbere y su mujer la cual se llamaba kuelewibo.

Un día Edigbere tuvo que salir a hacer un largo viaje y se perdio en el camino y no encontraba la forma de regresar a su casa y lo mismo marchaba para un lugar, que para otro y lo mismo adelantaba como se atrasaba.

Desorientado como estaba se sento a la orilla del mar y comenzo a llamar a su Iyá Yemayá y está salio a su llamado y le dijo.

" Tú enemigo está en tú propia casa y es tú mujer y te esta haciendo el brujo de congo y tienes que darle de comer a los Ibeyis junto con tú leri y le oriento que hiciera ebbo, dandole un pargo grande para que despues se hiciera un obori al ledda."

Cuando edigbere tomo el camino correcto ,regreso a su casa y por el camino se dio cuenta que un espiritu llamado Ina Yegun lo seguia el cual se detuvo frente a él y le mostro a su mujer haciendole la brujería en el caldero y entonces Ian Yegun se paro frente al caldero y empezo a Cantar.

Bori sori yin ina Yegun maseyo

Colección : En Tierra de Oshá

Y así desbararo la brujería que su propia mujer le había hecho . Cuando edigbere llegó a su casa le comunico a su mujer que se tenía que marchar de su llé , y de está manera la mujer de Edigbere nunca más le pudo hacer bruyería ni le pudo registrar sus cosas .

EL reino de Yemayá

Yemayá era reina de una tierra la cual no se conocía ni la enfermedad ni la muerte, ella tenía una hermana llamada Oshún que vivía muy distante de allí y hacía mucho tiempo que Yemayá no tenía noticias de ella.

Un día Oshún se le aparecio pidiendole ayuda, pues esta estaba enferma de los pulmones y muy pobre.

Yemayá le dio albergue y después de hacerle lo que Ifá le mando, logró curarle la enfermedad.

Al poco tiempo Yemayá tenía que visitar una tierra muy distantes y le dijo a Oshún que tenía que ausentarse algún tiempo de su reino y que había decidido dejarle al frente del reino hasta su regreso.

Le comunicó que en aquel palacio habia una fuente cuyas aguas contenian el secreto de la vida de la cual tomaban todos sus subditos, por lo que ellos estaban autorizadas para hacer uso del agua y por eso aquellas personas no conocian ni de enfermedad ni la muerte, a los pocos días Oshún comenzo a dar fiestas en el palacio, las que se conviertieron en sustuosos bacanales, ademas les

prohibio a los subditos seguir usando las aguas de la fuente.

La gente del pueblo empezó a enfermarse y a morirse. Un día llegó Shango y pasó por allí y al ver ese desastre e indagar lo que pasaba, se fue a buscar a Yemayá y le contó todo lo que estaba sucediendo en su ausencia.

Yemayá emprendio de inmediato el regreso y al entrar en su reino se encontro a sus subditos congregados, que enterados de su regreso habían salido a su encuentro.

Yemayá entonces se puso a bailar el zapateo y cantar.

Ibobefe eyi boreoaglona mmirawa
Ibobefe eyi boreoaglona mmirawa

Y así cantando y bailando llegó a su palacio seguido por su pueblo despues de reprocharle a Oshún su actitud desleal y viviosa la expluso del reino.

Cuando Yemayá crió a Yobolo

Nota :Aqui Yemayá crio a Yobolo y cuando este se hizo un hombre jamas se ocupo de ella.

Yobolo vino al mundo y Yemayá lo comenzo a criar hasta que este se hizo un hombre y Yemayá le enseñaba todo lo que ella sabía de la religión .

Resulto ser que yobolobo ya un hombre no se ocupaba ya de Yemayá y esta siempre lo estaba requiriendo por esto ,pero él vivía despreocupado de todo y no hacía caso.

Pasado un tiempo Yobolo se enferma de las piernas y de la barriga y por esta causa se atrazo mucho en todo ,ya que no tenía a nadie que lo ayudara en nada. Entonces se acordo de un Obba que existia en aquella tierra y lo fue el obba lo consulto y le aconsejo que tenía que hacer rogación , y que le rogara a Yemayá con Akuko y eyele para que está lo dejara bañarse en el mar para que se quitara su atraso.

Yolobo así lo hizo y fue a ver a Yemayá y esta despues de regañarlo como el se merecía por las grandes desobedencias que tenía, lo dejo bañarse en el mar y le dijo que a cambio de este le tenía

que dar a Shango dos akuko para que el acabe de arreglar sus problemas .

El gobierno de Yemayá y Shangó

há u-1(s DnTjETBT/Ty04 Tc 660 g1 ₹.e y)1(ada p Caun Obba-0.0011 Tw 0.8 0 Td5910.02 -y04

Eggun eggun baba iku olona eggun eggun

Cuando acabaron Elegwa , Shango y Yemayá ,presentaron al muchahco a Olofin , Kawo Odara ni Awo , Olofin les dijo , que este muchchaho tendria una gran suerte y que sería un gran babalawo y ellos lo harian muy grande, pero que el sería mal agradecido y desovendiente y que se iriri a de esa tierra para otratierra por Orgullo.

Shango y Yemayá , lo bautizaron y a los 7 años lo llevaron donde estaba Orunmila , para que le hiciera Ifa.

Orunmila, no queria , pero tanto le dio Yemayá , que lo convencio para que le hicieraIfa a Odara ni Awo.

Orunmila , le hizo Ifa y le dijo , que para que tu no pierdas y vivas muchos años como Awo , nunca podras visitarme , yo ire a tu casa o tierra a verte.

Odara ni Awo, todos los dias al levantarsey antes de acostarse le pedia la bendicion a Yemayá y Shangó, estos estaban muy contentos con el,ellos le hcieron una casa lindisima para el viviera y poblara aquella tierra.

Odara ni Awo , iba creciendo y cada vez que le pedio la bendicioa a Yemayá , este le daba un secreto y cuando le pedia la bendicion a Shango antes de acostarse , este le daba otro secreto.

Cuando hablaba con Elegwa , le decia¿ Tú eres el unico que no me das secretos? Elegwa se reira y se ponia a correr de un lado hacia otro , esto no le gustaba nia Shango ni a Yemayá, estaban incomodos y le preguntaron a Legewa ¿ Que era lo que pasaba? Elegwa le contestaba, este hijo de Iroso tutu nada más , Shango y Yemayá no le hicieron caso a lo que decia Elegwa.

Odara ni Awo ya era grande , Yemayá y Shangó , le entregaron el mando de la poblacion.

Elegwa les llamo la atencion , pero estos no le hicieron caso, Odara ni Awo, salio un gran adivino y el pueblo creia mucho en el y ellos salia a casarle gente a otras tierras y se los traian a Odara ni Awo , con el Owo que ganaba la poblacion y lo otro lo guardaba.

Paso el tiempo y Odara Ni Awo estaba engrandecido y su fama era muy grande gracias a Shango y Yemayá, Elegwa , que sabia lo que le habia hecho.

Orunmila se levanto bien temprano y lo despertaba al Awo y lo sacaba para la calle a pasear, Yemayá y Shango , esperaban que Odara ni Awo , le fuera a pedir la bendicion como de costumbre, pero su Ashe veia como este regresaba muy de prisa por la gente que tenían esperandolo y que no tenía tiempo de pedirle la bendición.

Elegwa , pensando como tenía la menera de que Odara Ni Awpo no pidiera la bendicion a Shango , fue a la tierra Ile Layekun Ledem que era la tierra de Eggun Iyare y le busco una Obini llamada fekelalo y la trajo para que Odara ni Awo la mirara , este se enamoro de la Obini y todos los dias a la hora de dormir , iba a verla y venía tarde y no le pedia la bendicion a shango.

Shango y Yemayá , que estaban digustados y abochornados, porque el awo no cumplia con ellos, elegwa todos los dias se reia en la cara de Yemayá y Shango.

Yemayá se fue al mar y Shango dio tres vueltas de carnera y salio junto con Elegwa a donde estaba Orunmila y este led dijo : Yo lo hice Ifá por ti y tí tenías que haber hecoi lo que yo te dije, dejarlo solo.

Yemayá de soberbia aprovecho que Shango estaba en casa de Orunmila salio del mar , se inco y llamo a Orun y se puso a cantar.

Eggun Iku felona eggun
Eggun Iye Iku eggun
Eggun baba Iku felona eggun.

Se aparecio el padre y la madre , formaron un viento, Yemayá se volvio al mar formando un remolino y boto el mar afuera.

Cuando Shango y Elegwa , sintieron esa cosa, quisieron salir para hablar con Yemayá y Eggun , pero ya era tarde , porque se habia perdido toda aquella tierra junto con Odara ni Awo.

La historia del queso y la guayaba

En este camino había una mujer que tenía dos hijas que siempre estaban peleando , donde la madre sufría porque no podía encontrale solución a esta situación entre sus dos hijas.

Una decía que era más dulce que la otra y la otra decía que era más sabrosa y cuando se ponían a discutir se fajaban.

Yemayá que era la mayor decía que era el queso y que eso era lo más sabroso que se comía, entonces Oshún le contestaba que ella era más dulce , que era el dulce de guayaba, y que nunca el queso se podia comparar con el dulce de guayaba y por tanto no eran iguales.

La madre viendo que no podía controlar a sus hijas fué a examinaerse con el adivino de aquella ciudad el cual le aconsejo que ella tenía dos hijas que siempre estaban peleando y para poder resolver este problema tenía que hacer el ebbó y la obra indicada .

Los dos hijos de Yemayá

Eran dos hermanos que eran hijos de Yemayá , el mayor le tenía envidia al más chico y le mando a que se fuera de allí, y él se fue a casa de un adivino y este lo consulto y le mando que deberia hacer sacrificio Ewe Aba, Ekú, Eya, Agbado, Akuko, mandarria, maceta y pagar su derecho.

El adivino le dijo que tenía los Oshas detrás y que Olokun estaba trabajando para su suerte y que le diera el Agbo.

El más chico se fue para casa de su mamá y empezo a ayudarle en todo , empezó a luchar y a hacer negocios y fue tanta la suerte que el encontro que el fue el que más terreno tuvo y lo cultivo y obtuvo más ganancias que su hermano.

El hermano no le gustaba trabajar, todo lo queria encontrar hecho y vino la guerra y tuvo que ir a participar en ella.

Cuando el hermano mayor regreso de la guerra lloraba y decia : todo lo he perido y mira tú lo rico que estas y entonces el hermando menor lo mando a casa del Adivino y este le aconsejo realizar sacrificio, y el mayor no quiso hacer el ebbo que el

adivino le marco y las hormigas bravas le acabaron con todo y el de pena murio del corazón .

Colección : En Tierra de Oshá

Yemayá Ayuda a Oggun

Acontecio una vez que Oggun estaba pasando mucha necesidad tenía la ropa hecha trizas. Yemayá que veía la situación que tenía Oggun le daba pena y como tenía un negocio de yerbas muy prospero penso en ayudarlo.

Un día Yemayá llamo a Oggun y le dijo mira mi negocio no es muy grande pero yo puedo darte una mano de lo que yo tengo , así Oggun se mantuvo durante algún tiempo comiendo de lo que Yemayá le daba , pero los enemigos de Yemayá que le tenían envidia por la capacidad que esta tenía para los negocios fueron donde estaba Shangó que era el que proveía de Yerbas a

---

con Obatala de todos los desmanes que Oggun cometía en aquel pueblo.

Oggun con su inteligencia limitada acomplejado por los chismes fue donde Shango y le dijo , yo no te voy a pagar nada de tú negocio porque Yemayá me dijo que tú podias denunciarme con Obatala , oggun furioso y sin decir nada ni preguntarle a Yemayá fue con un machete y trato de matarla cosa que no pudo llevar a cabo por la intervención de Oshosi así pudo yemayá salvar su vida.

Yemayá recorre la tierra en busca de sus hijos

Acontecio una vez, que Shangó era Rey de un pueblo y como tenía tantas riquezas y grandezas, se habia olvidado de todo el mundo o incluso de su madre, que en este camino era Yemayá, la cual habia sido abandonada por el.

Yemayá, queriendo encontrar a su hijo, empezo a caminar distintas tierras y no encontro el modo de como lograrlo, se dirigio hacia casa del Obba de aquella tierra, quien le hizo adivinación y la mandando a hacer ebbo, ella asi lo hizo y entonces salio a recorrer las distintas tierras que existian en ese entonces tratando de orientarse hacia donde podria estar su hijo, hasta que llego a un palacio que se encontraba en un pueblo muy prospero y bonito, donde vivia en ese palacio Shangó.

Ella al tratar de acercarse a las puertas de dicho palacio con el animo de entrar, los soldados, que cuidaban las puertas no la dejaron entrar.

Estando Yemayá cansada por los dias que llevaba de viaje, se sento frente a la puerta principal, quedandose dormida.

Al otro dia cuando se desperto, vio que alli se encontraban muchas gentes runidas, que querian

---

hablar con el soberano Shangó, pero este no recibia a nadie.

Por este camino, Shangó no caminaba, los criados o sirvientes lo llevaban a todos los lugares que el queria ir, Shangó al salir llevado por sus subditos, y ver a toda aquella multitud alli reunida, a el, le llamo la atencion ver a aquella mujer sentada a las puertas del palacio (El llamado de la sangre) y ordeno que lo llevaran hacia donde se encontraba aquella mujer, que se mantenia sentada a las puertas del palacio, este al acercarse y verla, la reconocio y ordeno con gran urgencia, que le hicieran una corona de quimbombo y corono a su madre y comio junto con ella.

una ciudad muy linda , con bellas casas , llego a las puertas de un hermoso palacio y quiso entrar pero los guardias que estaban en la puerta cruzando sus tenazas no la dejaron entrar.

Al ocurrir esto Yemayá se sento allí mismo y se echo a llorar pesando que sus sacrificios habian sido en vano y llorando se quedo dormida al despertarse noto que no había nadie en esos momento por el cambio de guardia y entro al palacio maravillandose de tanta belleza, al caminar por el pasillo central del palacio en esos momentos el soberano de aquel reinado que a su vez era el guia espiritual de los otros reino ,al ver a aquella mujer se levanto de su silla y fue al encuentro de Yemayá arrodillandose delante de ella y diciendo mi madre echeme la bendicion y despues de ser bendecido le dijo arridillese y quitandose la corona se la puso a ella.

Todos quedaron asombrados al ver esto, y arrodillandose ante Yemayá le rindieron moforibale ya que desde aquel dia fue considerada la reina de aquel reinado . EL rey era Shangó.

La gallina de los huevos de oro

Una vez Orunmila tenía un enfermo que estaba curando y para él representaba la gallina de los huevos de Oro, dicho hombre tenía una llaga en el pie y cada semana iba dos o tres veces a curarse a casa de Orunmila y le pagaba una buena cantidad de dinero, pero el hombre no se empeoraba pero tampoco acaba de curarse y así ya iba por el septimo mes y durante todo ese tiempo , con el dinero que el hombre le pagaba Orunmila, el iba manteniendo la casa.

Un día Orunmila tuvo que salir de la casa , y en ese tiempo el hombre vino a casa de Orunmila y su mujer que era Yemayá le pregunto , que que cosa el deseaba, el le contesto, que el venía por el problema de su pierna y la llaga.

Ella le contesto pero si eso no es nada, Ella le mando un remedio con bejucos de la costa de Olokun.

Pasaron los dias y cuando el hombre regreso fue de nuevo a casa de Orunmila, le llevo un regalo a Yemayá y quedo agradecido de ella.

Cuando Orunmila regreso a su casa y Yemayá le contó lo del hombre y el regalo que le había hecho,

---

Orunmila le dijo , **Has matado a la Gallina de los huevos de Oro**, ella no sabía y le contestó, por que la gallina de los huevos de oro, y el le dijo durante estos ultimos 7 meses yo he mantenido la casa con el dinero que ese hombre me paga, y entonces Orunmila le dijo aqui te regalo estos caracoles para que tú puedas mirar pero hasta el Oddun Eyila Chebora , despues de ahí el oddun que salga me lo mandas a mí y por eso desde hoy yo no puedo vivir con una mujer que sepa mas que yo .

(ante el poder del polvo del mundo)(iyefa de orunmila)
(el que va a pescar los peces sagrados)
(el gran hijo de la caza).

Esto lo hacia Yemayá siempre porque vivia preocupada por la suerte de sus hijos y fue a ver a Olue shiwishi que era omo Obatala y este le vio a los hijos de Yemayá de Odun toyale; Ogunda Meji, y le hizo Ebo a traves de ella y los salvo.

Olue shiwishi aunque siempre vivia en casa de Obatala, era hermano de Inle y Oshosi.

Nota: En esta historia nacio, el que por medio de una madre se mira y se hace Ebo para salvar a un hijo, aunque no este presente.

Aqui nacio Arun awala ini (que es el tetano), el cual siempre persigue a Inle y a Oshosi, se metia dentro de la flecha y los anzuelos, para ver como podia acabar con los hijos de Yemayá.

Yemayá Okute

Yemayá okute vivia en la tierra SutirA3T7le con Alaguede y sus tres hijos: Eshu, Akoko e Igbo, Igbo tenia cabellera larga y ensortijada como la lana del carnero, Eshu era brujo y Akoko trabajaba en el campo e Igbo era cazador.

Yemayá okute al ver el mal comportamiento de sus hijos Eshu le pone de castigo detras de la puerta, y se queda viviendo con Akoko e Igbo.

Entonces Eshu empezo a hacerle la vida imposible a Yemayá y a sus hijos, por lo que ella decidio ir a ver al Obba de aquella tierra, llamado Sire awo, y este le dijo usted tiene un hijo cazador y si el va a cazar al monte con esta luna nueva y no se hace Ebo, Osain lo encontrara y lo jurara en su secreto y no lo dejara regresar a la casa.

Yemayá volvio a su casa asustada y le dijo a Igbo que el Obba decia que no podia ir a cazar por esos dias, Igbo no obedecio y salio a cazar en compañia de varios cazadores.

Cuando se adentraron en el monte y vieron una gran mata de Iroko y acordaron a coger a esta como punto de referencia y cada cual iba a cazar a

su lugar y volverian al punto de referencia, ya dentro del monte Igbo se encontro con Osain que venia cantando:

" Osain bombo elenu shakota osain bombo ".

Osain cuando lo vio le dijo: ven conmigo a donde esta mi secreto y le dio 3 aparo y ambos comieron de ellas y osain llevo a Igbo delante de su secreto y preparo lo necesario para jurarlo, busco los ewe apropiados e Igbo empezo a dormirse y durante el tiempo que duro la caceria no se sabia donde estaba y este empezo a sufrir una transformación y se convirtio en Ode y mas nunca supo lo que pasaba en el mundo de los vivos, cuando la caceria termino todos los cazadores se reunieron a los pies de Iroko y al ver que Igbo no venia lo llamaron con el cuerno, pero fue en vano porque este no venia y ellos comenzaron a cantar:

" Fara arere afinibo fara arere keke omo rode"

y cantando este suyere regresaron a la tierra de Sutiro Inle, donde vivia la familia de Igbo, cuando llegaron Akoko y Ogunda le preguntaron por Igbo, y ellos dijeron que ellos no tenian noticias de el, después que se separaron, Akoko se puso muy inquieto pero Ogunda no se inmuto, porque sabia por que su Omo Igbo estaba pasando por aquella

prueba, Akoko no tuvo paciencia y fue a casa de Siro Awo a mirarse y volvio a salir este Ifa, donde le dio los mismos consejos que el le dio para su hermano Igbo.

Akoko fue donde estaba su Baba tobi y forjo 7 instrumentos, pico, pala, martillo, yunque, machete, rastrillo y barreta y entonces los lavo con ewe alacrancillo y romerillo y le dio eyerbale de akuko okan, el ahumo, el akuko y lo echo junto con las piezas a su espalda, y salio al monte donde abriendo un trillo con su azada e iba cantando:

" Ogun nikoto bowale mariwo
lele mariwo diere
ogun nikoto bowale
mariwo lele mariwo la ore ".

Entonces se encontro con su hermano que era Abanpopo (el cuerpo cubierto de plumas) porque como eran cazadores les quedaban las plumas de sus victimas pegadas en el cuerpo, Akoko se le echa a la espalda y salio del monte con el y lo llevo para su casa, Yemayá okute no quiso recibir a su hijo desobediente, el cual venia coronado con las astas de agbani eran malu, donde Yemayá okute dijo que Igbo no merecia el cariño de su madre y de su padre, y Akoke respondio: Si ustedes no quieren ver mas a Igbo no me vean mas a mi, yo

no vivo sin el y prefiero estar separado de mis padres a estar lejos del que es mi hermano Okanani.

Entonces el le dio el Akuko a su Iya Yemayá y comenzo a cantar:

" Awa gbogbo nilogun onile tona nilaguede awi siba omanaye ogun akoko lele oni gbogbo kolo iri mariwo obode ogun de mariwo obode obode ".

Entonces Akoko se fue con Ode su hermano y con las piezas que habia forjado y se transformo en Ogun, Osain que no podia soportar la ausencia de Ode, que era su discipulo preferido se fue acercando y se opuso a que Ogun estuviera con Ode, pero Ogun le dijo a Osain: Te falto tu corona, para que seas grande, porque tu corona no viene bien con tu cabeza; entonces Ogun le dijo a Osain; vamos a hacer un pacto para que tengas corona y le forjo una con 16 pajaros que siempre Osain tenia encima y Ogun le echo Ekun keneun y Ologbo al secreto de Osain y le canto:
" Awa de awa madeo osain temi tousa layo wa ".

Entonces ellos hicieron el pacto donde los tres se representaban por los hierros, cada uno en su camino, Yemayá okute desolada de haber perdido a sus hijos se transformo en Yemayá alaguede y

---

se murio al poco tiempo, su omo awo sire llego a ocupar su lugar en la tierra, transformandose en Ogun.

Por esta razon es que Ogun alaguodo no desciende en la cabeza de ningun mortal y con eso los santos lo ayudaron a salir adelante y todos ayudaron para que esto fuera realidad.

Desde entonces es que Ogun, Oshosi y Osain son Okanani.

Los hijos de Yemayá no comen Elede

Por este camino, en la tierra de Yemayá vivia ella con sus hijos, llego a prohibirse por el Obba el consumo de la eran elede -carne de cerdo-, por sus fatales consecuencias para la salud humana, pues esta era transmisora de enfermedades, no debiendo comerse por los hijos de Yemayá.

Los hijos de Yemayá, cuyo plato favorito era esta carne, que aparte del buen sabor les producia furia sexual, osea placer afrodisiaco comenzaron a comerla a escondidas. Producto de la desobediencia se produjeron las grandes enfermedades y los curanderos no podian erradicarlas.

Yemayá se desesperaba ante aquella situación que estaban pasando sus hijos, y en su locura busco a Ogun que era su marido para que hiciera algo, este lo unico que hizo fue recurrir a la violencia y cada vez que sentia un hijo o hija quejarse le introducia el obe -cuchillo- por la barriga para que no siguiera sufriendo y lo mataba.

Viendo Yemayá en la forma que actuaba Ogun, que no era la mejor, fue a verse con el Obba de aquella tierra, y le dijo: "El mal que hay en la tierra es por desobediencia pues siguieron comiendo

---

---

eran elede. Para terminar las epidemias hay que recurrir a la tizana y dejar la violencia."

Tizana: Hervir agua de coco, coaisimon de anis y alacranillo.

Yemayá la esposa de Oggún

En esta historia Yemayá era mujer de Ogun, y lo engañaba con todos los Ochas okuni y estos le guardaban el secreto.

Pero un dia llego a esa tierra, Obara que era hijo de Shango y vivio con ella, pero como el era fanfarron se puso a divulgarlo, cuando Ogun se entero fue a buscar su machete y salio camino para acabar con Yemayá.

Cuando la vio le tiro dos tajazos y le corto los senos y estos cuando cayeron a la tierra se convirtieron en dos Obi edun oye.

Después de otro machetazo le corto la leri y esta se convirtio en leri de un abo.

Shango le dijo al hijo Obara, coge la leri de abo y ponla en el mango de tu ake para que te de fuerza en el mundo. Los dos obi edun oye, recogelos y siempre los tendras dentro de tu ceobeto para que puedas vivir mejor.

Nota: Aqui se le ponen 7 cuchillos y se le ponen los palos siguientes para que trabaje Ogun: Quiebra hacha, guayacan,jokuma, yaya, jiqui, moruro, caoba, granadillo, yamao, espuela de caballero.

El que nacio para mono, mono es, y mono se queda.

Obatalá vivía con Yemayá, ambos vivían solos porque sus hijos estaban regados por el mundo y siempre estaban tristes, Ayaedun (el mono) que era hijo de Obatalá nadie lo consideraba y andaba por el mundo pasando trabajos, y Obatalá les cogió lástima y lo llevó para su casa y le dio albergue, el mono poco a poco se fue ganando la confianza y el cariño de Obatalá y Yemayá, Obatalá le compró ropa nueva y lo vistió para que fuera una persona y siempre andara figurin y él era el que esperaba a las visitas que Obatalá y Yemayá tenían, y todos lo que antes no lo consideraban empezaron a respetarlo.

A la hora de comer el mono tenía su asiento en la mesa de Obatalá y Yemayá, así las cosas, el mono se fue creyendo importante y empezó a pensar distinto y se dijo: Estos dos, sin mí no son nadie, Un día estaban sentados en la mesa y Obatalá le dijo al mono que le alcanzara el pan, donde el mono le dijo que lo cogiera el mismo, pues cuando los reyes comían no se les molestaba, Orbatalá se sorprendió de la contesta del mono y lo requirió, éste se le reviró a Orbatalá, éste se retiro de la mesa y entonces el mono se fue para arriba de

---

Yemayá para que ésta Oficale Trupón con él, Yemayá que en varias ocasiones había sorprendido al mono rescabucheando cuando ella hacía vida con Obatalá, cogió y le pegó al mono en la leri con una cadena que ella tenía, aprovechó para irse para casa de Orunla que en aquella tierra se llamaba awo lamu regun, éste le vio osadi y le dijo: El que nació para mono, mono es, y mono se queda, entonces le dijo: dame tu cadena y se la preparó y le dijo: Aprovecha ahora y llévale esta cadena a Obatalá y vuelvan a sentarse en la mesa a comer con el mono y le dan mucho otí, cuando se esté cayendo le ponen la cadena y lo encierra, pues no le conviene tener guerra con él porque aunque siempre les van a ganar, si los muerde se les va a enfermar la sangre.

Ellos siguieron los consejos de Orunla, y cuando el mono estaba borracho, le pusieron la cadena al cuello y lo hicieron esclavo, lo encerraron entre rejas y todo el que venía se reía viéndolo encerrado y encadenado, en aquella forma, así el mono perdió su poder y volvió a ser lo que era, un mono, por no saber agradecer la ayuda que le dieron Obatalá y Yemayá, desde entonces el mono vive encerrado (cuando vive con los hombres que son hijos de Obatalá y Yemayá en la tierra.

NOTA: Hay otro camino donde Yemayá fue al mercado y estaban vendiendo 3 monitos muy graciosos y como ella vivía sóla los compró para que la acompañaran, los llevó a su casa, los bañó y pefumó, los vistió, todo el mundo tenían que hacer con ellos, ella vivía muy contenta Yemayá tenía amores con Orunla a escondidas, éste visitaba a Yemayá para cuestiones religiosas y trabajos, y cuando estaban solos Ofikale Trupon, Orunla visitaba a Yemayá con ropas vistosas y con Inñafa y todos se le hincaban y le rendían moforibale, los monos se encantaron y se fueron con él dejando a Yemayá.

Yemayá la reina de las Naves

Yemayá okute era una mujer apacionada y voluntariosa y a causa de su caracter o forma de ser tuvo una gran guerra con todos los hijos de su tierra como resultado de esto todos los araye se pusieron de acuerdo para vencer a yemeye okute, esta que tenia un gran poder de eggun lo azuso contra sus enemigos por esto la mortalidad fue enorme en esa tierra. Ella atemorizaba huyo de esa tierra comenzo a peregrinar por distintas tierras hasta que llego a la tierra de omi mayafra que era lejos de su tierra y era tierra de nieve y hielo, alli ella en virtud del gran poder que ella tenia sobre eggun y el ashe que Olofin le habia dado

---

hizo una vida utilizando a mayafra como su vestido.

Habian pasado muchos años y nadie sabia de Okete, numerosos guerreros y reyes habian salido a buscarle infructuosamente, pues nadie osaba pasar los limites de la tierra de omi mayafra que era el reino del silencio y la muerte.

Oggun que era guerrero decidido se armo con todas sus fuerzas y se dispuso a salir a buscarla, pero antes fue a casa de Orunla y este le vio este Ifá donde le marco el ebbo.

Oggun orubo y salio rumbo a su tierra al llegar a ella comenzo a buscar a Okute y quedo maravillado al encontrar una mujer cuya piel era brillante y cubierta de mayafra, el se acerco a ella y aprobechando que estaba durmiendo la envolvio en sus cadenas y la llevo a una cueva donde el calor de su cuerpo haciendole oficale trupon lo volvio sensible y le hizo su mujer donde ella se quedo viviendo y comiendo al lado de oggun, pero ella le dijo que ella recordaba el bien que ele hizo omi mayafra tendria una corona y manto de ede tierra.

Por eso a Yemayá okute se le conoce con el nombre de ayaba mayafra (Reina de las naves.

Nota: Por este patakin es que Yemayá se le identifico con el nombre de nuestra señora de las nieves.

Las dos hijas de Yemayá

Yemayá tenia dos hijas llamadas omi mayafun I omi mayafra las cuales vivian separadas donde omi mayafun era muy ambiciosa y ella deseaba dominar todas las tierras y su hermana vivia al norte donde habia mucho frio y vivia sola, en aquella tierra vivian tres awoses llamados awo eggun, igui y awo ewelie eran omo Shango.

Un dia mayefun llamo awo wosa y oficale con el y como el no sabia quien era ella, el se otoku y Shango al enterarse le dio candela a esa tierra, omi mayefun llamo a awo igui y paso lo mismo y Shango volvio a quemar esa tierra, despues llamo a awo ewelie y lo conquisto y este se otoku y Shango se volvio loco quemandolo todo y omi mayefun no sabia como salvar la tierra y sus hijos y la sombra de eggun vivia suelta en aquella tierra, Yemayá dijo: No hay quien aplaque la ira, vamos a ver a mi hija mayafra, pero antes vamos a casa de awo mayonuque es hijo de Orula, para ver como nos ayuda, cuando llegaron este les vio y les salio Otrupon koso y le dijo que Shango estaba junto a eggun acabando con la tierra, que habia que llamar a varios oshas para que las cwoss cambiaran, llamaron a Obatala que estaba en ile oke y se les dio tres eyele con igui de majagua y lo llamaba:

Olofin ayi unla baba piriniwa oke olofin ayi unla babawa yeku yeku jekua baba.

Donde baba se puso en camino a la tierra de Omi mayefun, awo mayuno dijo: Hay que calmar a Shango y a Eggun, cojan las tripas de los animales de cuatro patas que se han Otoku y los metio en el omiero que hizo con los eweses que le quedaban en aquella tierra, malagua y bejuco de jaboncillo a la entrada de la tierra de omi mayefun echo obi rayado y le dio akuko a Shango que llegaba y le cantaba:

Awo, shorolo obi nileke
agodo obi onile keo
agodo baba ile wa ile

Donde Shango se calmo, entonces le dijo: Vamos a aprovechar y empezar a hacer paraldo a todo el mundo en la tierra de omi mayefun y los mandaba con obatala para la loma, pero la sombra de eggun seguia en aquella tierra y cogio tres eyele y la dio llamando bien a eggun.

Eye nile eye eyele eggun niboshe
Orun ibonireo iku iboshe

Y la llevo a la orilla del mar a enterrar y le cantaba:

Iku eggun iku mawa ayale

Eggun eggun iku eggun

Y omi mayafra la hermana llego y empezo a enfriar la tierra y toda la gente que estaba con Obatala en Ike se salvaron y despues bajaron y volvieron a poblar la tierra y cogian lo que omi mayafra que era el hielo y con eso se refrescaban la tierra y empezo a adorar a Orunmila que fue quien lo salvo y le daban de comer a eggun a Shango para que no molestaran, la tierra que era de omi mayefun que era el agua de mar.

Yemayá y Obba

En este camino es donde Yemayá tenia mucho owo y un dia hablando con oba le dijo que Shango era un fiestero y no salia de los tambores por nada del mundo, pero que ella lo iba a llamar y cuando Shango supiera quien lo llamaba iria enseguida a sus pies, Yemayá decia esto porque tenia mucho dinero, y el dinero le gustaba a todo el mundo.

A los pocos dias Shango estaba bailando en un tambor y Yemayá fue a casa de oba y le dijo: Ve y dile a shango que yo lo mando a buscar que venga enseguida, oba le respondio: Ud. vera que el no vendra pues quiere mas el baile y las mujeres que todo el dinero del mundo, cuando oba le dio el recado de Yemayá, este abandono el bata para ir a ver a Yemayá pero al ver la gente que shango se marchaba por el camino, prepararon otra fiesta con mucha comida de la que gusta a Shango y cuando Shango se aproxima empezaron a tocar el bata y salieron a su encuentro, cuando Shango escucho el tambor, empezo a bailar y cuando se acordo que Yemayá lo habia mandado a buscar se sento a comer.

Comio hasta llenarse y cuando estaba lleno se colgo dos akuko del cinturon y dos racimos de platanos.

2.- Yemayá SARAWAWA.

PATAKIN:

Cierta vez Yemayá se dirigio al monte para conseguir unos zapotes para Obatala, la cual se habia ofrecido de buscarlo a cambio de poder ser la Reina de los mares.

Pero Elegba cuando Yemayá fue a buscarlo, este se interpuso en su camino con el interes de hacerla fracasar en su empresa.

Elegba para hacer esta operación, se valia de un ardid semejante al utilizado por Oggun, cuando este se lo hizo a Orunmila.

Elegba la llena de trampas por donde tenia que pasar Yemayá, pero Oggun que ve lo que estaba haciendo Elegba interviene en ayuda de Yemayá y las cosas toman un caliz distinto.

Elegba se agachaba disimulaba las trampas en el camino, pero mas atras venia Oggun y se las deshacias, después venia Yemayá con su canastica debajo del brazo recogiendo los zapotes.

Oggun la llamaba de esta forma:

"Yemayá fumilano umbo."

Elegba llego al final de su jornada en espera de Yemayá y al verla con su canastica llena de los zapotes, la increspa. Como haz p5uido llegar hasta aqui Yemayá Samawa ? y abalanzandose sobre ella, entabla una lucha para quitarle los zapotes, Oggun que también asechaba a Elegba, corrio a la intercepción del camino y deposito una botella de oti en el suelo con atare meta y espero hasta que Elegba se separo de Yemayá y fue a la intercepción del camino y alli se bebio el oti hasta emborracharse.

Entonces Oggun repitio el llamamiento que le habia hecho a Yemayá:

"Yemayá fumilano umbo."

Yemayá y Oggun se encuentran y partieron juntos a ver a Olofin y a Obatala, al cual Yemayá le entrego los zapotes y este le dijo: Yemayá tu eres la reina de los mares, Olofin p5r su parte le dijo: Oggun, tu seras el esposo de Yemayá.

Pero este matrimonio, esta lleno de incovenientes, p5rque Yemayá no puede tolerar el caracter de Oggun.

Yemayá se caso con Oggun y con el tiempo decidio convertirse en una adultera y cuya falta es descubierta por un perro, que fielmente acompañaba a Oggun, pues el era labrador.

Oggun vivia confiado en su esposa, pero ella era una moza muy enlebestrada y que aprovechandose de la ausencia de su marido, se entregaba a un libertino llamado Babalu Aye.

Un dia el perro que acompañaba a Oggun a sus labores en el campo olfateo la deslealtad de la mujer de su amo y un dia cuando Oggun se marcho para el trabajo, el perro se quedo vigilando a Yemayá, pronto la mujer se asicalo esmeradamente y se marcho de la casa, camino de donde estaba Babalu aye, el perro la siguio espiando sus movimientos, hasta que la vio entrar en casa del libertino.

El perro corrio hasta donde estaba Oggun y lo empezo a halar por los pantalones, como queriendo decir, ven para que veas lo que esta haciendo tu mujer y mordiendo sus piernas lo arrastro hasta la casa de Babalu aye.

Oggun presencio el adulterio de su mujer y el perro fue quien se lanzo sobre Yemayá, desgarrando su vestido y sus carnes.

Yemayá corrio despavorida por el monte, para perderse después de la traición.

NOTA: Este patakín dice que la persona que se mira, esta llena de dificultades, hasta el extremo de ser traicionada por personas de su confianza, pues esta persona no puede confiar en nadie, pues en la persona en la cual puede creer confiar, si la llega a ayudar es con un interes marcado en busca de una recompensa, porque de lo contrario no lo ayudaran. Esta persona esta perseguida por espiritus malignos.

Yemayá Asesú

En este camino fue cuando Yemayá Asesu no se ocupaba de atender a los Orishas, porque era muy fiestera y viendose enferma Asesu decidio irse a examinar con el Obba y este le dijo: Que todos los Orishas le habian virado las espaldas y que no respondian por ella.

Donde el unico Orisha, que le daba el frente era Olokun, donde ademas tenia que hacer Ebbo y grandes ceremonias.

El Obba le hizo a ella todas las ceremonias y con esto Asesu borraba todo lo que habia hecho en la tierra y perdia la memoria, para luego marcharse al lado de Olokun y comunicarse con el y vivir en el mundo de Olokun de una vez y para siempre.

Sufriendo Asesu una gran transformacion en la vida a partir de ese momento se convirtio en la hija inseparable de Olokun y por lo tanto en un eggun de gran poder, puesto que vivia adherida a Olokun.

Asi pues todo lo que Asesu fuera hacer, lo contaba con su padre, ya que ella habia roto sus alianzas y compromiso que ella habia tenido con el mundo de la tierra, borrando lo que habia hecho de

---

santo en la tierra, por medio de la obra que hizo, perdiendo la memoria.

NOTA:

Este camino justifica que este es el Yemayá mas cercano a Olokun vive en tinaja, lleva Ozain y es la unica que come pato de todas las Yemayá.

Yewa compacte sus secretos con Yemayá

Yewa tenia dos Omo los cuales queria mucho y ella siempre les estaba buscando la comida, uno se llamaba Omi Logun y el otro Omitogun. Pero ellos no estaban conformes con lo que les daba Yewa, que era mucho Aguidi. Y estos se iban para casa de Yemayá a escondidas de Yewa para comer pescados y se ponian muy contentos.
Yewa tenia su secreto del que ella se alimentaba, que era gungun de Eggun, escondido entre las raices de Ope mariwo, la mata de palma Kana. Ella siempre se vestia de mariwo y nadie sabia su secreto.

Un dia Yewa habia dejado su ropa al pie de Ibu losa y un akuko que tenian sus hijos, le empezo a pisar la ropa y ella lo vio, le echo shepe y ella salio corriendo y se metio entre las raices de Ope mariwo.

Sus hijos empezaron a pasar trabajo y a conocer la falta de su madre y estos la encontraron debajo de Ope mariwo que les hablo y ellos se asustaron al ver tanto gungun de Eggun y su madre se habia vuelto gungun y salieron corriendo para la casa del Oba de aquella tierra y les revelo, que debajo de las raices estaba el secreto de su madre en la

tierra y el les dijo que tenian que llevar una tinaja, osun y pichones de eyele para sacar el secreto.

Cuando llegaron empezaron a escabar y sacaron muchos gungun de las manos y los pies, que se habian vuelto Otases y estaban prendidos de las raices. Y cuando llegaron a donde estaba su madre, esta estaba toda llena de caracoles y mucho ileke rosado. Ellos empezaron a llorar, en eso llego Yemayá con el Oba de aquella tierra, saco asho ododo y lo puso en la tierra y cubrio a Yewa.

El Obba les dijo: Cojan las Otases que es la inteligencia que su madre les va a dejar y ponganlo junto con el gungun mokekere y echele aguidi y Yemayá les puso eya tutu.

Entonces el Obba pinto un simbolo en la tinaja y les dijo: Pongan todo el secreto ahi y cogio las eyele y les dio eyebale a todo y cantaba:

" YEWA LAGBA YEWA AGBA ORI...YEWA LAGBA OYEOO
BELA OSUN BELA OWO...YEWA LAGBA OYEOO."

Entonces cogieron mariwo y le untaron Osun naburo y taparon la tinaja y Yewa hablo, desde hoy

---

ni yo ni mis hijos, comeran mas akuko, porque la verguenza de mi ropa estoy aqui, entonces cogio un pichon de garza que tenia Yemayá y se lo comio y dijo: Desde hoy esto sera mi comida y por eso tu Yemayá y tus hijos, podran ver mi secreto, entonces les echo la bendición a sus hijos y se los dio al Obba, para que este los consagrara junto con tu Ifa abebo adie keke para que su memoria sea firme como mis Otases.

El camino del Ganso

Cierta vez que Yemayá estaba muy disgustada y contrariada y nada que se le daba de comer la satisfacia y todo el mundo trataba de complacerla. Teniendo Shangó conocimiento de todo esto, asi como Elegua salieron a caminar a ver que encontraban.

Varios dias después el ganzo fue a ver a Orula y este le marco ebbo contestandole el ganzo que a el no le hacia falta hacer ebbo que el sabia defenderse con su pico y se marcho de alli. En el recorrido que estan haciendo Shangó y Elegua, pasaron por una finca y vieron dos ganzos y decidieron que seria plan extraño y que quizas a Yemayá le gustaria comerlos.

Entraron en la finca y trataron de cojer a uno de los ganzos, este se defendio bravamente a picotazos, pero al fin entre los dos lo amarraron y se lo llevaron a Yemayá, la que al verlo exclamo: Hay que cosa mas linda, pero tapenle la cara que es lo unico que no me gusta de el, por esto al darle pato o ganzo a Yemayá, se le tapa la cara.

NOTA: Para darle ganzo a Yemayá, hay que tenerlo amarrado en el patio durante dieciseis dias y durante todos esos dias se le tiran piedras, se le

---

apaleara, se le pateara y se le escupira y después se le da a Yemayá en el inodoro.

La venganza de Yemayá

Yemayá fue a una fiesta y el dueño de la misma le dio unyen a todos los Orishas menos a ella. Yemayá se resintio por considerarse burlada y comenzo a darle cuero (Ona) y lo atraso tanto que el Hombre persiguio hasta su casa y tuvo que ir a parar a casa de un hijo de Elegbara.

El Hombre viendose tan atrasado fue a Mirarse con el Obba, y lo mando a hacer ebo con dos akuko y un ekuekueye. Un akuko para que se lo diera a Elegbara y el otro con el pato para Yemayá . Y Yemayá lo perdono.

NOTA: Si el ebo coge abo se le da directo a Yemayá y despues se pregunta si se come, si dice que no, se lleva al Mar.

EBBO: Tierra de dos huecos, el animal que coja, abiti, gbogbo asho, gbogbo ashe, opolopo owó. Este ebo es por el Problema de las Obini.

El camino de chango y Yemayá que robaron el mani y no fueron inculcados.

(Irete Otrupon)

Shangó se subio a Yemayá en sus hombros y asi entraron en el granero de Olofin y le robaron el mani.

Citados todos los Santos para ser interrogados, cada uno de ellos justifico donde se encontraban cuando el mani fue robado.

Al ser interrogado Shangó y no poder justificar donde se encontraba, le dijo a Olofin: Papa estas manos no han tocado, es robo. Interrogada Yemayá, le contesto: Estos pies no han tocado el piso de su granero.

Olofin comprendio que ellos eran los ladrones, pero por las contestas que les dieron, no los inculpo.

Yemayá cuida de los hijos de Oshún

Cada vez que Oshún tenía un hijo, pues andaba en sus correrías por el mundo ,iba done yemayá y le dejaba los hijos. Yemayá los recibía y los criaba, pero después de dejárselos, no volvía hasta que no le traía otro, ya que cada vez que ella llegaba se disfrazaba. Entonces Elegua que sabía todo , le dijo a Yemayá que Oshún, todos los días pasaba por su casa y Yemayá se paró en la puerta por indicación de Elegua.

Y cuando venía Oshun disfrazada como de costumbre, Yemayá la llamó, Oshun sorprendida le dijo, Ay como me reconocistes, perdoname mi hermana. Y Yemayá le dijo desde hoy no te soporto más tus correrías. Así que está bueno ya, y cuando yo te engañe a tí tú no podras reclamar nada .

Addi e Imu los hijos de Yemayá

En este camino Olofin estaba muy bravo por las cosas que sucedian en la tierra y les retiro su amparo y protección a los seres humanos.

Las cosas empezaron a marchar mal en la tierra y todos los santos trataron de lograr la benevolencia de Olofin para con los hombres pero todos los sacrificios y ofrendas que le hacían ninguno tenia la virtud de conmover a olofin.

Yemayá tenías dos hijos : Addi e Imu (los senos de Yemayá) que eran muy queridos por ella y representaban toda su realización en la vida, pero preocupada por los destinos de la humanidad, por su sentimiento e instinto natural de madre del mundo, ofrecio a Olofin la cabeza de sus hijos a cambio de que el perdonara el resuto de los hombres de la tierra .

Así Yemayá, ofrendo a sus hijos Addi e Imu, para salvar a la humanidad y que volviera a tener la benevolencia y bendición de Olofin.

Olofin conmovido por tan hondo gesto material, perdono a los hombre de la tierra y dijo : Addi e Imu, es la más grande ofrenda, la más bella, la más desinteresada que he recibido, Addimu será

entonces lo más grande que se pueda ofrendar a mi y a los demás Orishas .

Es por eso que Yemayá es la reina del mundo y diosa de la humanidad universal.

Addimu : Es tan amplio que todo sacrificio u ofrenda puede considerarse como tal, recibir un Osha, dar un tambor, un animal, etc.

Aladdimu : Caso particular del Addimu, es un addimu muy grande, que se cubre con asho del color del santo al cual se le ofrece .

Ebbo Shire : Son adimuses en pequeñas cantidades, unidos que se le ponen a un Osha determinado para que los distribuya entre los demas, para ganar su favor en función de quien hace el sacrificio u ofrenda, no puede faltarle: Obi, Eku, Eya , Epo, Eko, Frutas, eyerbale y se ruega en el atefon de Ifá, si se trata de Babalawo.

Ebbo keun Oddun keun : Es un Addimu tipo Ebbo Shure, pero las ofrendas se van poniendo directamente a cada Osha, se comienza por Elegwa y se termina por el angel de la guardia de la persona.

En cada caso se le da coco a cada santo y se le pregunta número de días Kafesi yeni yeni oddun (número de días)

Reso para poner Addimu :

Oyu Ile lasheda ladimu ota lasheru
Bowa ladimu ni ebbo mamashe addimu
Keleyeri

Traducción :

Estamos en tu presencia poniendote este presente de sacrificio, sino lo acapetas la tierra será testigo .

Rezo para poner el ebbo Shire y el ebbo keun Oddun Keun :

Ebbo keun oddun keun
ebbo Shire, bogbo osha alawe

Traducción :
Un poquito hoy un poquito mañana, este sacrificio sea para el bién y cubra a todos los santos.
Nota :
Cuando cualquiera de estas ofrendas de Okana, lo primero que se pregunta es :
Suyere lowo laddimu.
Es decir si se canta al addimu, si dice que si se le canta al Osha que sea como minimo tres suyeres.

ECT **El camino donde olokun come pato**

Yemayá le dijo a olokun yo tengo una cria de animales los cuales te gustaria comerlos y a su vez olokun le dijo a Yemayá; yo tambien tengo una cria la cual a ti te gustaria comer. El animal que tenia olokun en su cria era el akuko. En ese tiempo Yemayá lo que comia eran addie y olokun solo comia carnero y cochino.

Yemayá le dijo a olokun te vendre a buscar para que veas mi cria. Entonces llego el dia y Yemayá llevo a olokun a su casa en la cual tenia una cria de patos pero estos no estaban fuertes y olokun le dijo : yo solo como animales fuertes. Entonces Yemayá empezo a llorar abocharnada, entonces olokun le dijo ; ven demos una vuelta y cuando salieron al paseo se encontraron con elegba quien al ver que Yemayá estaba llorando empezo a cantar.

Ofun magua lode yauro lona
Olokun newa lodeo aayuro lona

Entonces Yemayá y olokun se confundieron y viraron para atras y con asombro vieron como los patos de Yemayá estaban nadando en la laguna lo mas majestuoso y lindo que nunca antes habian visto. Entonces olokun le dijo a Yemayá

---

que cosas mas limdas, entonces Yemayá tomando unos patos se los dio a comer a olokun. Ya que elegba le habia dicho que eran muy sabrosos. Tan pronto como olokun termino de comer invito a Yemayá y elegba a ir a su hacienda donde estaba su criadero en el cual habian carneros, cochinos y gallos y entonces olokun le dio de comer de estos animales y le pregunto que cual le habia gustado mas y entonces elegba y Yemayá respondieron que el akuko. Entonces olokun sacando dos ganzos de su criadero, Yemayá y elegba se asustaron y salieron co-rriendo mientras vomitaban el carnero y el cochino y asi se presentaron delante de orunla quien al verlos en ese estado le realizo osorde y le vio este ifa y le dijo que ustedes ha comido tres cosas y de ellas le hacen daño a ustedes. Entonces orunla le marco el ebbo de arriba.

Entonces Yemayá y elegba fueron al criadero de olokun y de alli se robaron los animales para el ebbo y que luego tendrian que tirar al mar en la palangana.

Al otro dia olokun al despertarse vio aquel bulto dentro de sus aguas y lo fue a revisar y vio que alli habia akuko t pato y alli mismo se los comio de lo mas contento. Entonces olokun empezo a alimentar bien a sus akukos y a escondidas de

yenaya tambien alimentaba los patos de Yemayá para que siempre estuvieran grandes y fuertes. Entonces mando a buscar a elegba y le dijo : desde hoy todos los dias tienes que venir a comer akuko conmigo los cuales luego se los llebaras a Yemayá para que ella en cambio memande de sus patos que esten grendes y fuertes. Toeban eshu.

Desde entonces Yemayá come akuko y olokun come patos grandes y fuertes.

Capitulo IV PRINCIPALES OBRAS DE IFA CON Yemayá

O O OYEKUN BATRUPON
O O
1 O
O O

Elede (cerdo) a Yemayá

Son los mismos ingredientes que para Elegbara. Semodifica en el sentido de que Yemayá va sobre un Osun de 7 circulos y a su lado una palangana con agua y añil, un plato fun fun al otro lado donde se ha pintado la siguiente atena: Oshe Tura, Iwory Meyiy Otura She.

Se le ponen 7 pedazos de obi con epo y un atare sobre cada pedazo de obi, se pone una canasta donde se ha pintado Oyekkun Batrupon. Se le da obi a Elegbara, a Yemayá y al plato.

El Elede (cerdo) para darselo a Yemayá se afeita primero y se le pintan pintas azules en todo el cuerpo y se le sacrifica echandole yerbale primero al plato, despues a la palangana y por ultimo a Yemayá, se le hace antes del sacrificio awan como si fuera para Olokun.

Los ara del Elede, de los dos akukos y las eyeles van a la canasta junto con lo demas y se llevan para el mar.

O O IWORY BATRUPON
O 1
1 O
O O

ADIE A Yemayá

Eyele meyi, cenizas, akuko meyi, oti, epo, eya, ori, itana meyi.

CEREMONIA

Se coge el tablero de Ifa y se pinta la siguiente atena:

1 1 O O 1 1
O O O 1 O O
O 1 O 1 1 1
O 1 O O 1 O

Encima de esto se coloca un plato, donde se pinta la atena siguiente:

1 1 O O 1 1
O O 1 1 O O
1 1 1 1 1 1
O 1 O O 1 O

En ese plato se ponen 7 pedazos de obi con epo y un atare, se pinta un Osun de Yemayá y se cubre de hierba fina, arriba se pone a Yemayá. Se le da coco a Elegabara y a Yemayá, se le rezan los oddunes. Se le da coco a la igba o plato del tablero.

A continuacion se cogen las adie meyi despues de darle el akuko a Elegabara, se le arranca la leri,

---

---

1 oban fun fun (ganzo blanco), 2 akukos, eku, eya, epo, oti, oñi, añil y 2 itanas.

El Oban hay que tenerlo 7 dias en el ile, dandole en los pies con un palo, tirandole piedras, etc. El inodoro del Ile se deja limpio ese dia y se le echa añil, eku, eya, epo, oñi, oti, efun, se mete el Oban y se le da obi omi tuto. Despues se saca el Oban y se coloca a Yemayá al lado del inodoro y junto a Yemayá se pone un plato con la siguiente atena de Ifa: Oshe Tura, Iwory Meyi, Irete Untedi y Otura She.

Se ponen sobre el plato 7 pedazos de obi con epo y atare. Se le da obi al inodoro y a Yemayá, dandole cuenta de todo. Despues se entra el Ganso con la cazuela tapada con una hoja de malanga y asho arolodo. Se coge una losa de cristal a la que se pinta por cada lado Okana Yekun. Se canta el suyere:

OLOKUN FERRELE LELELE
OLOKUN FERRELE LELELE OBAN OSI EGURO
MAYEKU OLONA OBAN LERI OFO

Se deguella el Oban con el pedazo o laja de vidrio sacandole inmediatamente el gorguero y se le echa el eyerbale primero dentro del inodoro, despues sobre el plato y por ultimo sobre Yemayá. Se le dan 2 akuko a Yemayá con obi omi tuto para saber si es de okan y se le encienden las itanas. El Oban se lleva con todos los ingredientes al mar. Las iñales del akuko y los ara se
asan y se le presentan.

Obras al Pie de Yemayá

Para la union de 2 personas

Obra : A oshún se le pone el queso y a Yemayá se le pone dulce de guayaba a los siete dias se quita la obra donde se junta las dos cosas, se le presentan a estos dos santos y se le da de comer a las dos personas que esten desunidas para que venga la unión .

Para resolver problemas :
- Se le de a Yemayá abo capado para resolver grandes problemas.

- 1 Akuko con maíz refinado .

- Se le dan 2 akuko a Yemayá y shango.

- Ponerle frutas a Yemayá y darle a menudo dos akuko giros y llevarselos cargados al mar.

- A Olukun, 3 gallos , su secreto: se pone a Yemayá al lado de una palangana con agua de mar y se hace una raya alrededor azul con añil y otra raya con almagre y se pregunta si se sigue la operación y si no hay que hacer más rayas hasta completar siete, después se dan los gallos alrededor de las rayas y se pone alrededor un

collar de cuentas grandes azules y rojas, después se limpia todo con las plumas hacia el lugar de la persona y después se echa todo en el mar.

Amarre de mujer, (se siente dolores de cintura).

- Ir a la orilla del Mar con un ramo de flores y contarle sus penas a Yemayá y dejar alli las flores. No pedirle nada, solo contarle sus penas para que reciba su ayuda.

- OBRA: Tres obi que se pintan de azul y un vaporcito. Los Obis despues de pintados se presentan delante de Yemayá en la leri del interesado. Despues se le ponen a Yemayá junto con el vaporsito los dos que coja y se les da el camino que coja.

Para aplacar a Yemayá cuando esta brava.

- Akuko, eyele, ekru, y un pedazo de palo de Yemayá y se lleva al mar o al rio (adonde coja). Cuando se lleve al ebo a su destino se pone a Shango al lado de Yemayá y se les encienden dos velas.

- Ponerle a Yemayá, 7 bolitas de gofio con Melao.

- Yemayá cuando esta brava se le ruega durante 7 dias con diferentes adimuses se enbuelven sus piedra en lino de mar y se y se meten en una

palngana con agua de mar, ahi se le ruega durante 7 dias con:

-. Se echa en la palangan 7 botellas de melao
-. Se ruega en un plato de frijoles caritas cosinados con carne de puerco y mariquitas de platano.
-. Se le ruega con 7 frutas bombas.
-. Se le ruega con una fuente de maiz y rosio de agua de añil.
-. Se le ruega con una fuente de dulce de coco.
-. Se le ruega con 14 palanquetas de gofio con melao (adun).
-. Se le ruega con un melon con 7 banderitas azules.

Estas ofrendas se llevan una parte al mar y otra al rio, otra a una loma, y otra parte a un basurero.

Cuando con estas cosas Yemayá no cede se coge y se lleva a los arrecifescon agbo keke y se le sacrifica poniendo la sopera y el agua que se una con la sangre, se se coge una botella y cuando llegue a la cas se baña, y despues se hecha la botella con sangre dejado que sea el aire quien seque el cuerpo, se echa despues efun, se viste de blanco saliendo despues a la calle a un cine o un teatro.

Yemayá Con Oggún

- Se le pone un melon a Yemayá y a ogun, se corta al medio, a la parte de ogun se le echa eku,

---

eya , ori Y efun y se pone boca abajo encima de ogun y se cubre con asho fun fun. El agua que destile se echa en la parte de afuera de la casa.

La mitad de Yemayá se le pone boca arriba cubierto con asho pupua y con el agua que eche se baldea la casa por dentro.

LAMPARA A Yemayá PARA COGER DINERO

- Una taza o cazuela con una piedra de iman dentro, sangre de gallo, añil, el nombre de la persona puesto 7 veces, los tres precipitados, azogue, 7 hojitas de alamo, licor de berro, vono dulce, aceite de comer y todo esto durante 7 dias al pie de Yemayá.

Capitulo V RELACION DE LAS PLANTAS QUE PERTENECEN A Yemayá

BEJUCO PARRA.- En lucumí, Yuraré. (De hoja ancha)el arbol de la vil (Hojas de Uvas.)

No muy recomendada para los dolores del estómago.

BEJUCO UDI.- En lucumí, Egguelé Keri.

Para lavar el Otán, las piezas, atributos, etc., de este Orischas. El jugo desinfecta las vejigas, es abortivo.

CAISIMON. En lucumí, Igguedi Ekuaa. (De Yemayá. Algunos se lo atribuyen a Shangó o Babalá Ayé).

Las hojas tibias aplicadas al vientre con manteca de corojo y cacao bajan las inflamaciones producidas por la orquitis. Las hojas como fomento para la erisipela, la irritación que las quebraduras de los fortínculos y del vientre. El Cocimiento de la raíz para la Cistitis y la gonorrea.

CARQUE. En Lucurní, Mireuré.

Para los despojos y limpiezas. Es uno de los ewé del asiento.

La savia es abortiva y si ésta no surte efecto, se emplea la raíz bien machacada. Recoge el menstruo, o lo provoca. En alcohol toda la planta,

---

Es gravísimo que se caiga Osu, Osu mensajero de Olofin y Orula, es un gallo de plata o de metal blanco, que recibe el Iyawó, cuando le entrega para que le de a los Santos Guerreros, Elegguá, Oggún y Ochosi) con sus atributos respectivos de hierro. Lo prepara el Babalao y su misión junto al Iyawó consiste en tenerlo siempre levantado y suerte.

Sólo cuando éste muere, el Osu se acuesta, es decir, se pone horizontalmente en el suelo. Algunas personas deben poseer su Osu de su misma estatura y en estos casos, es un tubo sobre una base igualmente de metal, con el gallito en la parte Superior. Osu come con Elegguá y si por desgracia cae, (al caer él, cae su dueño, pues Osu es sostén de su vida, su salud, su suerte y (hay que trabajar) y darle inmediatamente la sangre de una paloma. Por suerte huy maneras de engallar a la Iku (la muerte), o la tierra, cuando demuestran un apetito prematuro, (aunque no somos más que su alimento). Por ello "si la sepultura está abierta" se le da de comer un chivo genexainiente. Por todo , se recomienda que cuando una persona cae y se golpea, se le debe de dar a tomar un poco de agua con tierra para impedir que se formen tumores y para contentar a la tierra.

CUCARACHA. En lucumí Añadí.

En Omiero, para lavar las piezas de los Orischas. En cocimiento, para la irritación interior, la coriza, la colitis y para provocar la menstruación.

Las hojas hervidas y tomadas con un poco de azúcar destruyen los cálculos renales, también destruyen los callos, aplicando a éstos las hojas.

CULANTERO.- En lucumí, Ichoro.

Con las hojas tiernas condimentan las comidas de los Orichas.
El jugo es abortivo y en unión regula el periodo. La raíz de reseda malva y ruda, se emplean con frecuencia en casos de hemorragia (esta receta es exclusivamente para las mujeres).

CHAYOTE.- En lucurní, Wobedo, Mionio, Tuto Layogago. (De Yemayá y Ochún).

Las hojas tiernas para los guisos y comidas que se ofrendan a los Orischas. Lo comen Ochán, Yemayá e Inle. Es muy diurético y el cocimiento se recomienda para las enfermedades de los rin ones, de la vejiga, ayuda a expulsar los cálculos. Con el Chayote se hace dimbo (jarabe de miel) para la pulmonía.

la precaució
tirar en la puer
machacadas de la

FLOR DE AGUA. En Lucumí, Olluére, Taná flin fún, Bodó.

Uno de los ewprincipales del Omiero del Asiento y del Orniero con que se lavan las piezas de Yemayá.

JAGUA.

Con el zumo de la jagua se le nubla la vista a los hechiceros, se les deposita y burla, aunque cura la ceguera. Ciega a las Gangas Judías.

El humo de su madero envuelve a los enfirnes portadores de las brujerías del Ndóngo, en una oscuridad tan espesa que les impide continuar el camino y llevar el bilongo a su destino. Además la Jagua tiene un Aché de agua clara y fresca. Evita la impotencia, es afrodisiaco y cura la hemorragia.

MALANGA. En lucumi, Ikoltu, Marababo.

Es una hoja de malanga que se guarda al derecho (el dinero que percibe la Iyaré por dar Santo en la ceremonia del asiento). Las hojas de rnalanga son instrurnentos de Yemayá. Al pato que se sacrifica a esta Diosa se le venda los ojos con una hoja de malanga.

Para ciertos trabajos se reducen las hojas a polvo, mezclándolas con espuela de caballero y bicarbonato. Para refrescar a Elegguá, se le baña con malanga y para hacerle rogación, se le pone la hoja un pedacito de ekó, o de pan mojado en manteca de corojo, ahí yefá de Orula. Las hijas de Ollá no deben comerla en esta regla. La malanga amarilla con idéntica aplicación, pertenece a Ochún.

MATA NEGRO. (Es el bejuco Baracoa). En lucumi, Konri.

La Santa que vence a todos los hechiceros y sujeta a los Abikú, combate con este pato. Se utiliza en Mayombe, para que los Chincherilcus' se trasladen con más facilidad.

PALO JERINCA.

No obstante lo prosaico de su nombre, los brujos lo emplean pulverizado por sus propiedades afrodisiacas. Se polvorea la habitación de aquellos matrimonios que en la intimidad son apáticos y el resultado es muy satísfactorio.

ROMERO.

Sus ramas son magníficas para despojos. La virtud de su aroma es un gran secreto, que los que lo poseen, no lo divulgan jamás.

SABILA.

Para tomar y refrescar al Oríscha. Se emplea en limpieza y baldeos para aclarar la suerte.

YERBA BRUJA. En lucumi, Ewé Ichoché.

Para llamar al espíritu de una persona que se halla lejos. se va al campo y donde se encuentra la yerba bruja con las ramas al poniente, se le dice: Con el permiso de Dios y de los Santos y con que Usted me da, yo la arranco. Se arranca y se entierra con las ramas hacia abajo y la raíz hacía arriba, teniendo un buen cuidado al enterrarla que sea una cuarta más allá del lugar donde se arrancó y al naciente donde antes estaba, se enciende una vela de cera. Se cata en dirección al poniente de rodillas y de espaldas a la mata, se llama al espíritu del ausente inmediatamente, se enciende otra vela y se tiene preparado un espejo nuevo, donde nadie se haya mirado, con la mano izquierda se sostiene la vela llevándola detrás de la cabeza de modo que la luz se refleje en el espejo y se verá aparecer en éste la imagen del individuo a quien se ha llamado, después de contemplarlo, se le despide en el nombre de Dios y de todos los Santos. Esta operación debe de hacerse solamente a las doce del día o de la noche. Con esta yerba se le hacen amarres a las mujeres que son infieles a sus maridos.

Atributos de Yemayá
Yemayá

Es la Virgen de Regla.
Viste de traje azul con adornos blancos, usa corona.
Apuesta y bella como el mar.
Suyas son las gaviotas. Reina en la eternidad. Gobierna los misterios de las aguas saladas.
Negra de caderas anchas y un vientre que parió a los dioses.
Es orgullosa y altanera, de mirar fuerte, sólo escucha las palabras de soslayo.
Lo ve todo y lo sabe todo.
Hace y deshace las cosas desde el fondo del mar, donde vive encadenada por el dios de la blancura: Obatalá, que se parece a San Manuel.
Habita en las piedras del mar y en los corales, pero donde mejor se asienta es en una tinaja pintada de azul. Moviéndose suave y ondulante como un majá, imita el movimiento del mar. Son siete, una de las más fuerte y la que vive en el fondo del mar es Olokún. Le gusta un azul más oscuro que a las demás. Es el mar mismo y como es tan grande no entra cabeza de nadie, pero las otras siis entran en las cabezas de sus hijos.
Le gusta el pato, el majá, el carnero y el gallo plumiazul, también las palomas.

Se llama agitando una maraca pintada de azul y blanco que se parece al mar.

Habla por cocos y caracoles.
Comidas: malanga, melón y pepino.
Adimú: Turrones de coco, Cocada con azúcar prieta.
Color: azul.
En la prenda se llama Madre de agua y 7 sayas.
Su collar es de perlas azules con cuentas de color agua. Es orgullosa, altanera, mira por sobre los hombros, con desprecio. No le gusta comer con las demás vírgenes y come siempre lo mismo que Shangó. Es la madre de la fecundidad, ella parió a los 16 orishas del Panteón Yoruba.
Su madre es Olokún, la reina africana, ella vive en lo más profundo y oscuro del mar, ella es la salud y vive en una tinahja pintada de azulque no se puede destapar porque si la mira uno de momento puede perder la vista.
Sólo come pato.
Se dice que casi todos los hijos de Yemayá son muy enamorados y las hijas también. Les gusta tener amigos y dominarlos, sojuzgarlo y mandar en su parte económica a su gusto y capricho.
Casi siempre sus hijos tiene virtudes artísticas, o son personas que se enferman fácilmente de los nervios. Se vuelven locos y son muy envidiados.

PATAKIN

Dice un Patakín que Yemayá fue madre de crianza de Shangó, pero como éste era jodedor y parrandero, no había mujer a la cual no le hiciera el amor. Cierto día Shango invitó a Yemayá a hacer el endoko y ella lo aceptó, invitándolo a montar en su barca y a salir para alta mar donde es su casa. Sabiendo ella que Shangó no sabía nadar, cuando estaban en alta mar ella le preguntó que si todavía quería hacer el endoko con ella, él le contestó que sí, ella se tiro al mar y dejó a Shangó solo en la barca, entonces se revolvió en el fondo, las olas embravecidas viraron la barcaza y tirarón a Shangó al mar, este desesperado clamaba por Yemayá quién lo sacó a la orilla cuando entendió que había ya cumplido el castigo y le hizo saber el respeto que él le debía tener a ella.

Avatares.
1- Oguere
2- Aggana
3- Ocute- dó. La machetera, la que come pato sólo al nacer. Trabaja con Oggún.
4- Achalá (la de la cadena)
5- Mayeló (la que come pato)
7- Iyamasé

¿Quién es Olokún?: Es la Yemayá Mayor, madre de las profundidades, no se asienta en la cabeza

---

de nadie por que es el mar mismo. Se recibe por enfermedad y cuando falta estabilidad y firmeza en las relaciones del hogar-familia-matrimonio.

Cuando se va a consagrar un neófito a Yemayá, hay que hacer antes una ceremonia en el mar de Olokún para darle conocimiento de que su hija va a coronar una cabeza. La consiste en llevarle al mar y tirarle dulces, flores , miel, cocos, y se le canta. Su tinaja no se puede destapar de golpe. Come sólo pato macho, el pato que se le da en algunas ramas de santería, no se come por enterder que el santero se puede enfermar.

Vive en su tinaja pintada de azul y blanco y cubierta por una red de pescar, casi siempre fuera de la casa, y del cuarto de santo donde están los demás orishas.

Su collar es de color azul claro, azul oscuro, rojo, blanco, verde. Todo lo que se vaya a consagrar a una de las Yemayá, tiene que recibirla primero a ella. Yemayá, al igual que los demás orishas, castiga la desobediencia de sus omos con la tuberculosis por lluvia, mata ahogando en agua saladas o dulces. Ella es dueña de muchas yerbas, pero siente gran predilección por la guasimila, lechuga, resedá, romero, sábila, sargazo,verbena.
Esta orisha se atiende los días domingo.

Esta diosa está también acogida a rezos en los cuales se le saluda y se le trata con respeto y veneración, uno de ellos dice:

Yemayá agguayó, okere okun alimi
karabbio, osá ñabbió. Legún eyintebie.
Owa siruekú yebwá. Obimi kuayo,
Okuba okana kwana, keku yanza erí
Eregwa mío (ago).

Siempre que se le canta a esta orisha hay que ir moviendo los brazos y las manos como si estubiera nadando o remando, y se mueven las caderas como si fueran olas del mar unas veces suaves, otras veces rápidas. dando vueltas como las olas furiosas del mar encrespado, y en sus cantos se dice:

Solo: Yemayá Agolona
Yemayá Agolona
Shangó orisha kamaguo río
Yemayá Agolana.
Coro: (lo repite)

El baile y la danza de esta orisha, es un baile cargado de belleza, de lujuria, comenzando con un ritmo suave, cadencioso, que va in-crescendo répidamente, como las olas. Ella mueve sus sayas azules, adornadas con serpentinas blancas, mueve todo su cuerpo, caderas, senos, como si fuera a romper las olas contra el arecife. En sus muñecas

de diosa negra como el ébano, brillan 7 manillas de plata y en sus bellas y bien formadas orejas cuelgan 2 argollas en forma de estrella de plata, que brillan y refulgen como dos estrellas rutilantes en el firmamento de sus oscura piel.

Baila y se ríe y mira por encima de los hombros de soslayo.

En sus giros refleja la belleza y el temperamento de la negra africana poseída de su belleza de diosa, fuerte, vigorosa y gigante como en su casa, el mar infinito y azul.

Se ve como mueve sus manos con dulzura y delicadeza, como si estuviera remando, y en otra mueve su cuerpo y sus hermanos como si quisiera bajar al fondo del mar, como si fuera a sacarle al fondo todas las riquezas que ella guarda para sus hijos: algas, caracoles, ostras, y las bellas y deslumbrantes estrella de mar, con movimientos suaves y tiernos de mujer enamorada, en ocasiones, y en otras, brava, revelde, y tempestuosa como el remolino o como la ola enbravecida, violenta, llena de odio, en este instante hiere, mata, y destruye sin compasión alguna.

Esta orisha se atiende los días 7, 14, 27 de cada mes y los días sábados de cada semana. Su fiesta popular se celebra el día 7 de septiembre de cada año en toda Cuba, y en particular, en su Santuario del ultramarino pueblo de Regla, en cual hay una ermita dedicada a adorarla. Allí se halla su imagen, ella es patrona de ese lugar, y, además de todos los que tienen que ver con el mar (muy particularmente de los marineros y pecadores. Los que sienten un profundo respeto por ella).

No es extraño ver el día de su fiesta a cientos de personas dirigirse a rendirle maforibale a esta diosa tan fuerte y milagrosa. Le llevan frutas, flores, velas, y se postran de hinojos para trasmitirle de ese modo las gracias, luego regresan de noche, cantándole y tirándole al mar dinero, frutas, flores y miel.

Capitulo VI